

Especificación de llaveros de madera personalizados

Un brief operativo para compras y merchandising

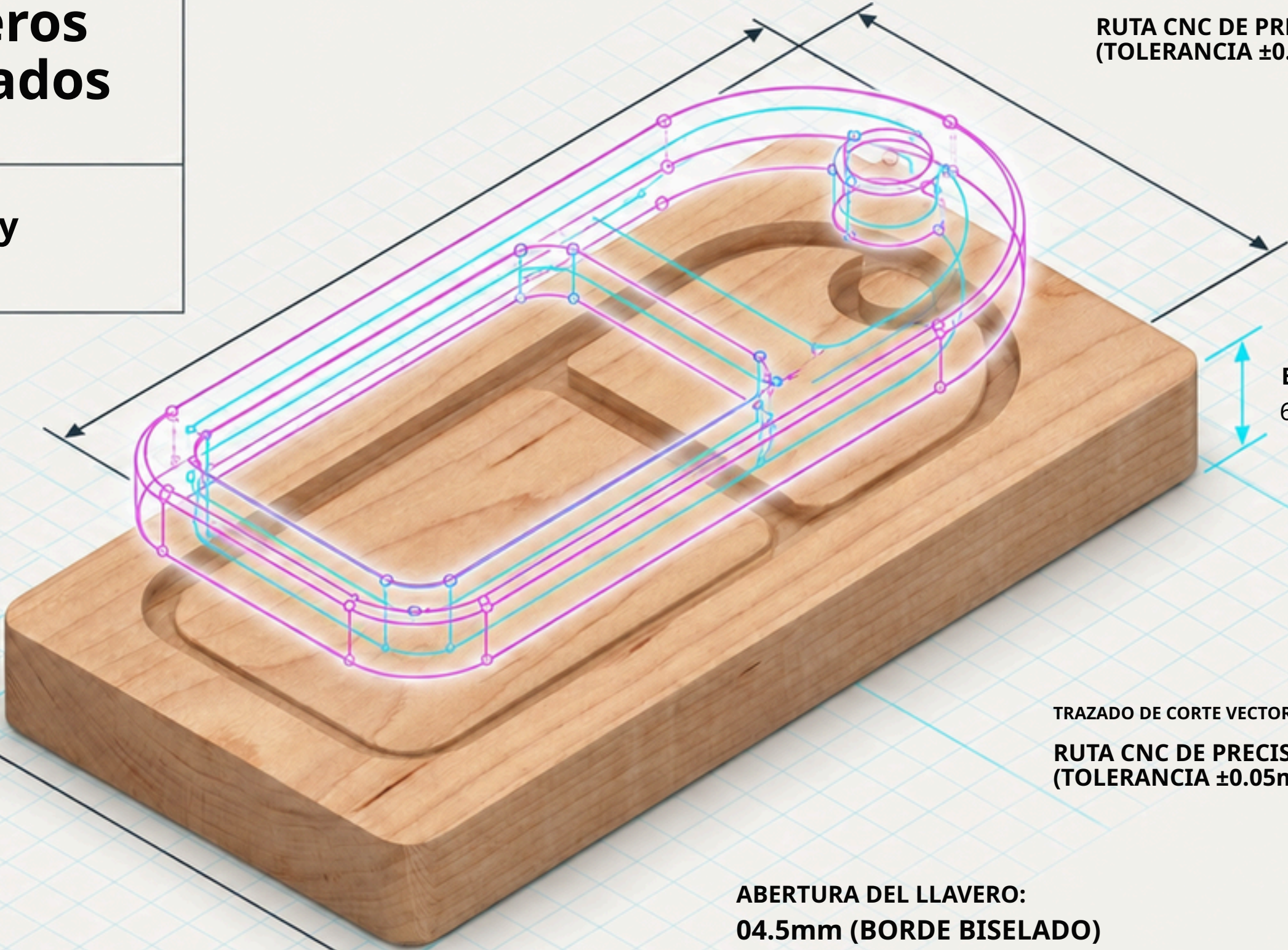
MATERIA PRIMA:
ARCE SOSTENIBLE
(ACER SACCHARUM)

TRAZADO DE CORTE VECTORIAL:
RUTA CNC DE PRECISIÓN
(TOLERANCIA $\pm 0.05\text{mm}$)

ESPESOR:
6.0mm

TRAZADO DE CORTE VECTORIAL:
RUTA CNC DE PRECISIÓN
(TOLERANCIA $\pm 0.05\text{mm}$)

ABERTURA DEL LLAVERO:
04.5mm (BORDE BISELADO)



'Madera' no es una especificación completa

La variable central

Un llavero de madera utiliza un cuerpo de madera, chapa, laminado o ingenierizado. El sustrato exacto determina la viabilidad.

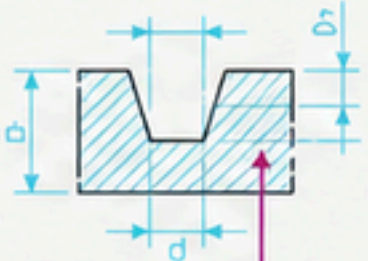
MATERIAL: Nogal americano macizo
[ESPECIE: J. NIGRA]
ESPESOR: 6.35mm [±0.1mm]
DENSIDAD: 610kg/m³
HUMEDAD: 8-10%



Factores visibles del carácter

La apariencia depende de la dirección de la veta, geometría de corte, construcción estratificada, profundidad del grabado o arte impreso.

VETA: Corte plano [ASERRADO PLANO]
PROFUNDIDAD DE GRABADO: 0.5mm [MÍN]
ACABADO DEL BORDE: Bruñido, pulido con Cera de abeja
IMPRESIÓN: N/A



Especificaciones secundarias críticas

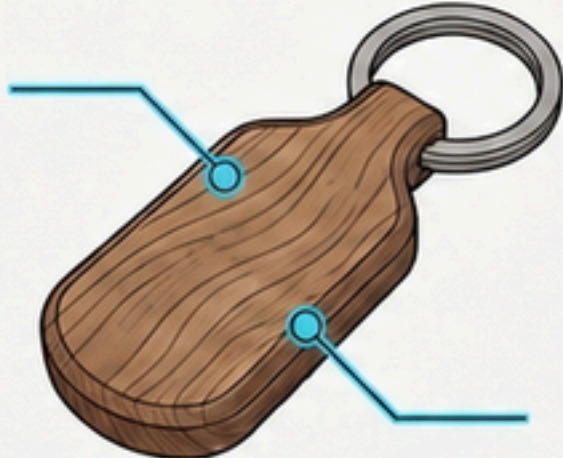
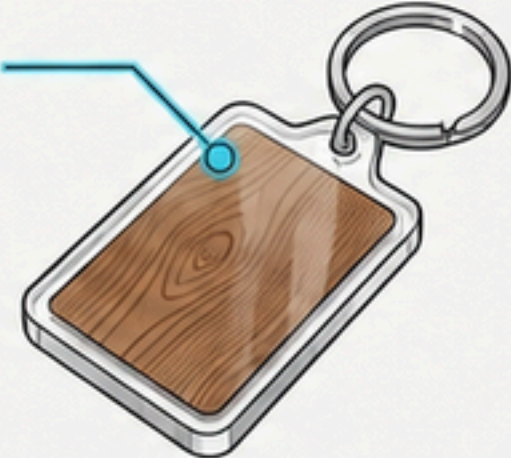
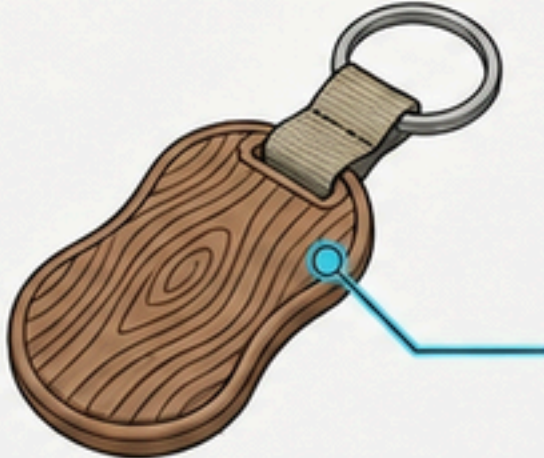
El tipo de especie/compuesto, recubrimiento superficial, aspecto del borde y documentación de abastecimiento responsable requieren una revisión distinta e independiente. Los compromisos técnicos y comerciales finales requieren cotización formal, arte y revisión del material.

RECUBRIMIENTO: Aceite de tung [SIN COV]
CERTIFICACIÓN: Certificado FSC [FSC-CXXXXXX]
HERRAJES: Anillo de acero inoxidable 304 [DIA: 25mm]
ARCHIVO DE ARTE: .AI/.STEP
PLAZO: 4 semanas



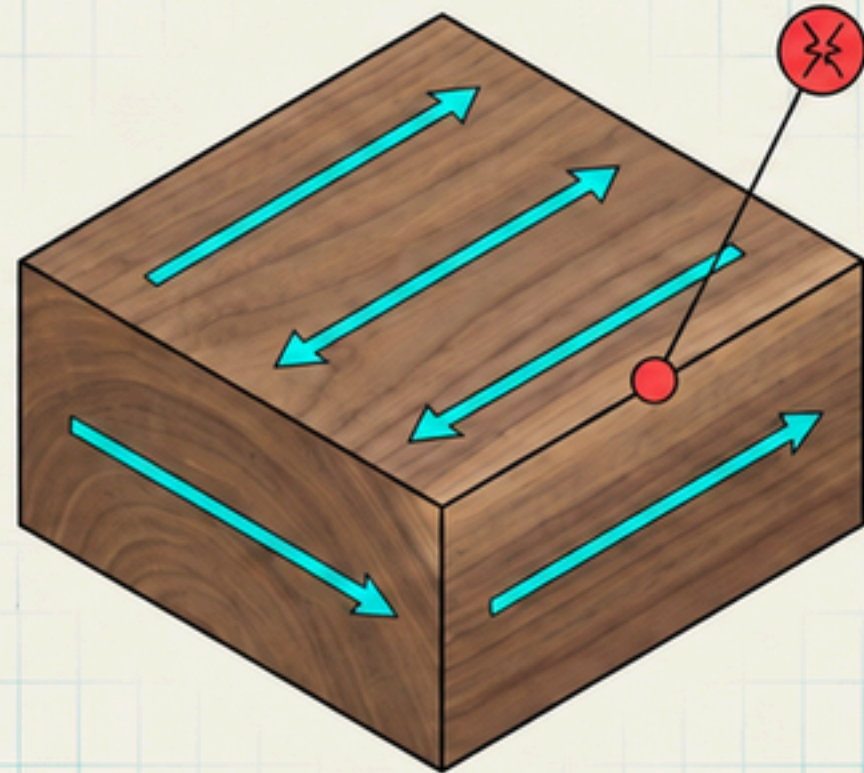
L=150mm

Diagnóstico de categoría: madera auténtica vs. alternativas

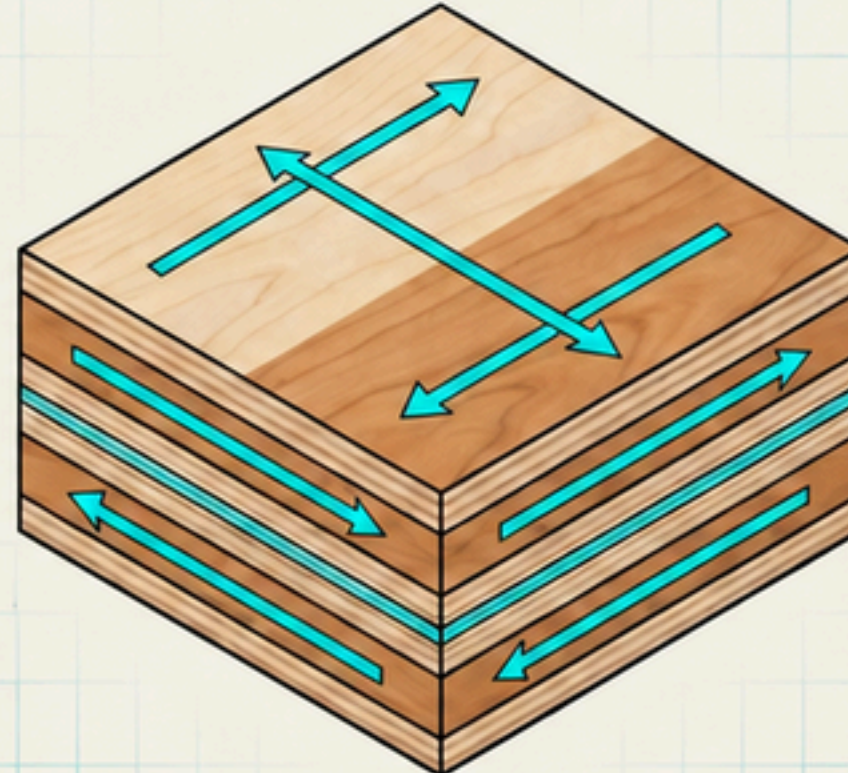
			
Llaveros de madera auténtica	Acrílico con aspecto de madera	Plástico/caucho moldeado	Medallón metálico con inserto de madera
Llaveros de madera auténtica (maciza,chapa,ingenierizada)	Acrílico con aspecto de madera	Plástico/caucho moldeado (plástico/caucho flexible)	Medallón metálico con inserto de madera
Característica: el material natural forma el cuerpo principal. Variación: alta natural variación; debe estar muy referenciada.	Característica: patrón de madera impreso en plástico. Ventaja:La ruta más clara para arte transparente a todo color. Cero variación natural.	Característica: textura de veta moldeada en la superficie. Ventaja:La mejor ruta hacia investigar para relieve moldeado flexible.	Característica: chasis metálico con un inserto decorativo de madera. Ventaja:Alta integridad estructural con un toque de carácter natural.

ALINEACIÓN CRÍTICA: Establezca de inmediato si el material natural debe formar el cuerpo principal y si la variación natural visible es un activo o un pasivo para su proyecto específico.

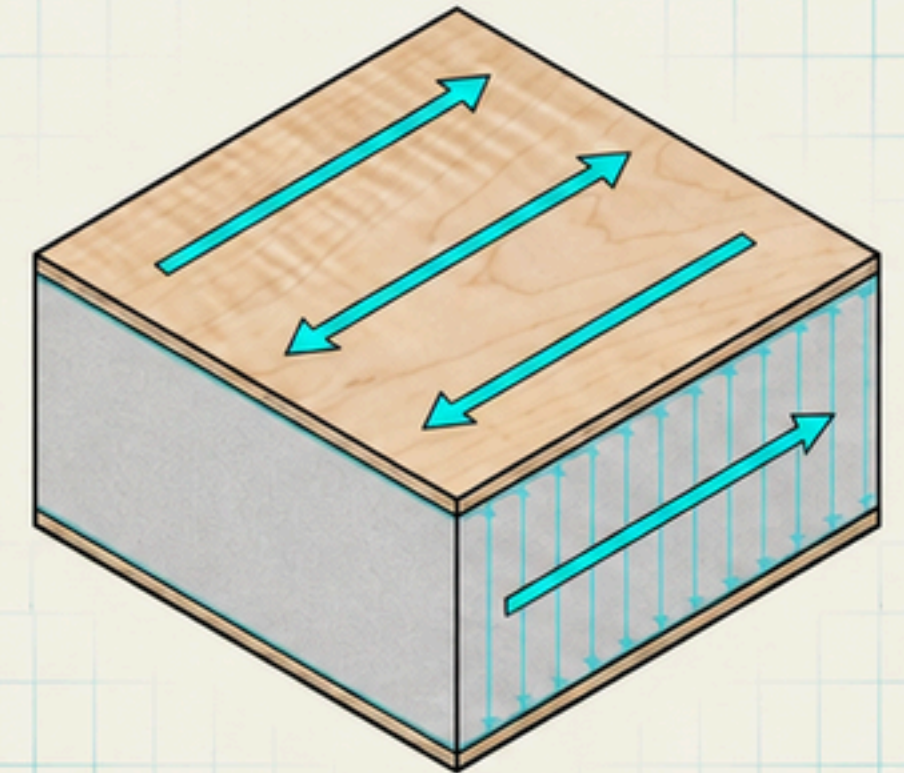
El sustrato: carácter y construcción



Madera maciza Madera maciza Máximo carácter natural, pero muy susceptible a debilidad de la dirección de la veta y roturas.



Laminada / Contrachapado Laminada / Contrachapado Mayor estabilidad estructural, pero los bordes muestran una estética estratificada e industrial.



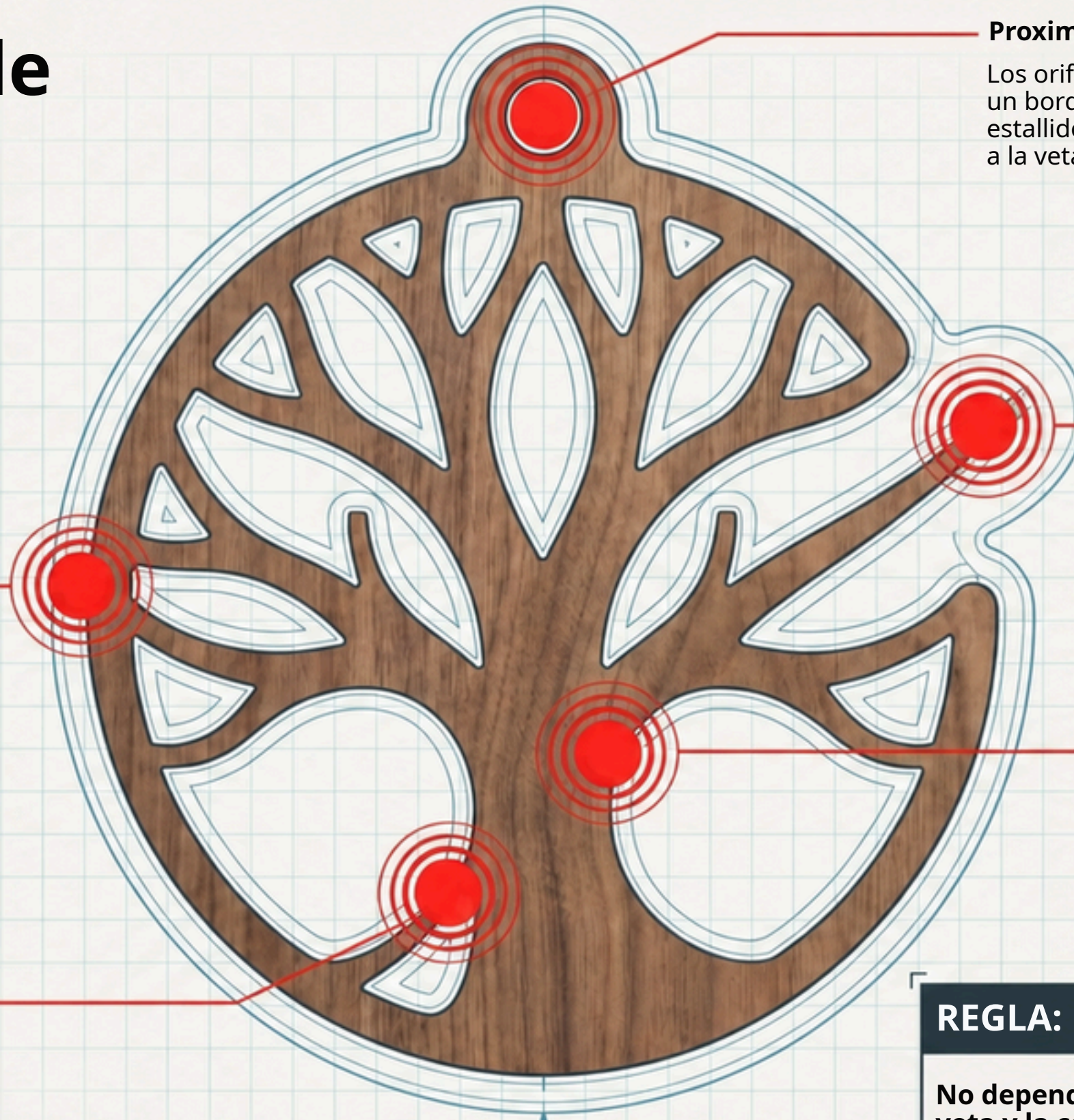
Ingenierizada / Chapa Ingenierizada / Chapa Resistencia constante del núcleo con carácter superficial altamente controlado.

INDICACIÓN PARA EL COMPRADOR Pida al proveedor que proponga un sustrato explícitamente adecuado para la forma prevista, posición del orificio, decoración y uso ambiental. Nota: La documentación de abastecimiento responsable y cumplimiento debe revisarse por separado para cada sustrato.

Mapa de riesgo de geometría y rotura

Debilidad de la veta final
La dirección de la veta determina fuertemente el riesgo de rotura a lo largo de estos perímetros específicos.

Puentes pequeños Los tramos frágiles requieren un sustrato estricto
revisión de viabilidad.



Proximidad del orificio

Los orificios colocados demasiado cerca de un borde arriesgan un estallido, especialmente cuando son paralelos a la veta de la madera.

Proyecciones delgadas
Muy vulnerables a romperse bajo la torsión diaria.

Esquinas internas agudas
Crean puntos de tensión localizados donde se originan fracturas microscópicas.

REGLA:

No dependa de formas finas y aisladas. La dirección de la veta y la construcción estratificada dictan inherentemente los límites geométricos. Toda geometría frágil merece una revisión obligatoria de viabilidad.

Mecánica de decoración: quemado, impresión y contraste

Mecánica del grabado



La profundidad del grabado, el contraste tonal y el comportamiento del quemado variarán naturalmente con la veta.

Especifique el acabado exacto del borde (oscuridad) y el aspecto de la tinción/recubrimiento.

Regla de grabado La profundidad del grabado, el contraste tonal y el comportamiento del quemado variarán naturalmente con la veta. Especifique el acabado exacto del borde (oscuridad) y el aspecto de la tinción/recubrimiento.

Mecánica de impresión

No suponga que los colores del arte en un monitor blanco se traducirán a madera en bruto.

Base blanca sólida

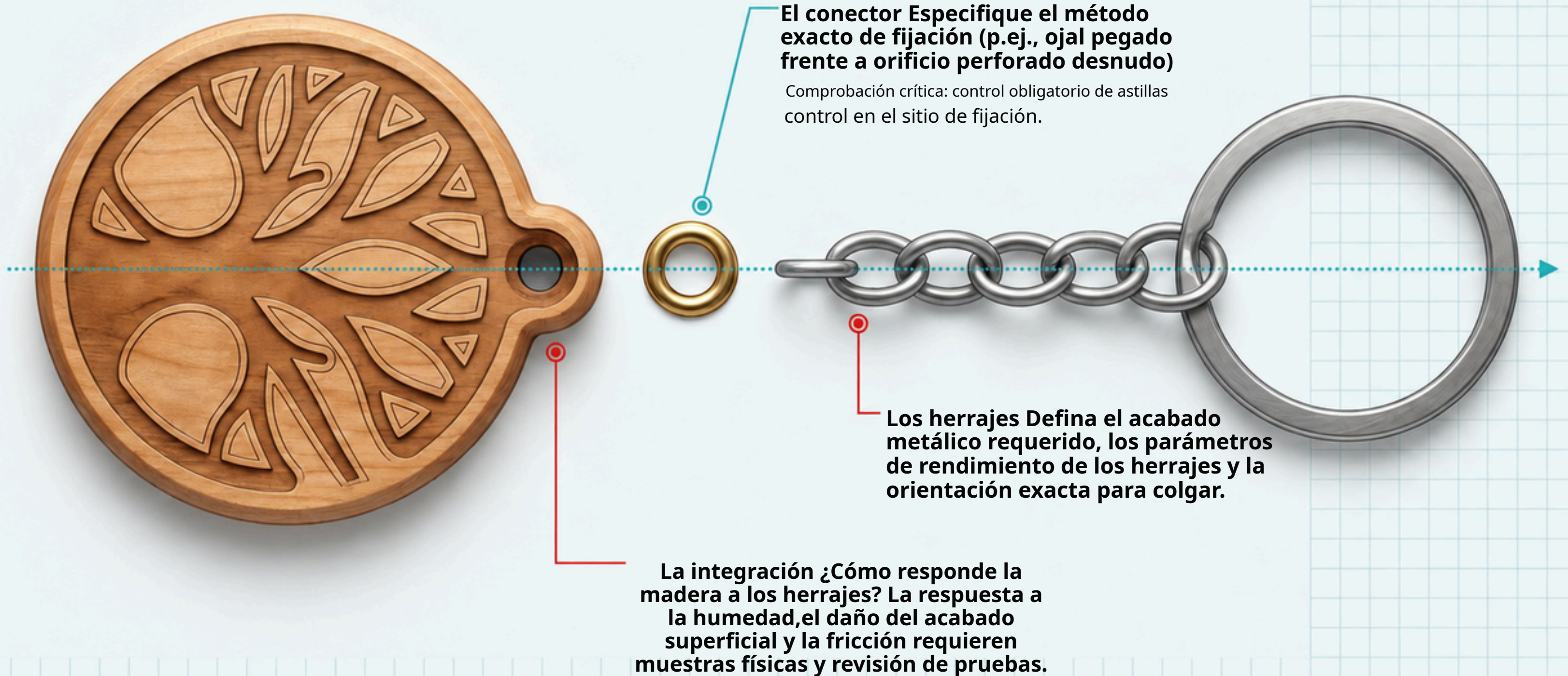
Veta de madera en bruto

La impresión requiere una base blanca o preparación química de la superficie para opacidad y precisión del color

Regla de impresión No suponga que los colores del arte en un monitor blanco se traducirán a madera en bruto. La impresión requiere una base blanca o preparación química de la superficie para opacidad y precisión del color.

CONTROL DE COMPRAS: Solicite siempre pruebas específicas del proceso y muestras físicas antes de la aprobación, especialmente si la sensibilidad al olor (por quemado láser o recubrimientos) es un factor.

Anatomía e integración de los herrajes



Fórmula de preparación del arte

REQUISITO: Solicite siempre una prueba digital anotada exactamente en estas capas separadas.



5:Superposición de maqueta

Maqueta a escala que muestra la colocación exacta de los herrajes y la orientación de lectura (frente y reverso).

4:Impresión CMYK

Colores de impresión. Identifique logotipos críticos, texto pequeño y espacios negativos donde la veta en bruto debe permanecer visible.

3:Base blanca

Formas vectoriales que indican exactamente dónde debe depositarse la tinta blanca para bloquear la veta de madera.

2:Grabado rasterizado

Imágenes rasterizadas de alta resolución aisladas exclusivamente para zonas de grabado láser.

1:Trazados de corte vectorial

Trazados magenta de corte pasante y líneas de hendidura. Marque la dirección prevista de la veta cuando sea importante visual o estructuralmente.



Definir la tolerancia para la variación natural



 La realidad de las compras No espere que cada patrón de veta sea idéntico. El rendimiento de la hoja, el anidado, y los lotes de material natural influirán inevitablemente tanto en la cotización como en el aspecto final.

 La regla de oro La aceptación comercial debe estar impulsada por un rango de variación aprobado demostrado mediante muestras físicas, no por un estándar imposible de uniformidad sintética.

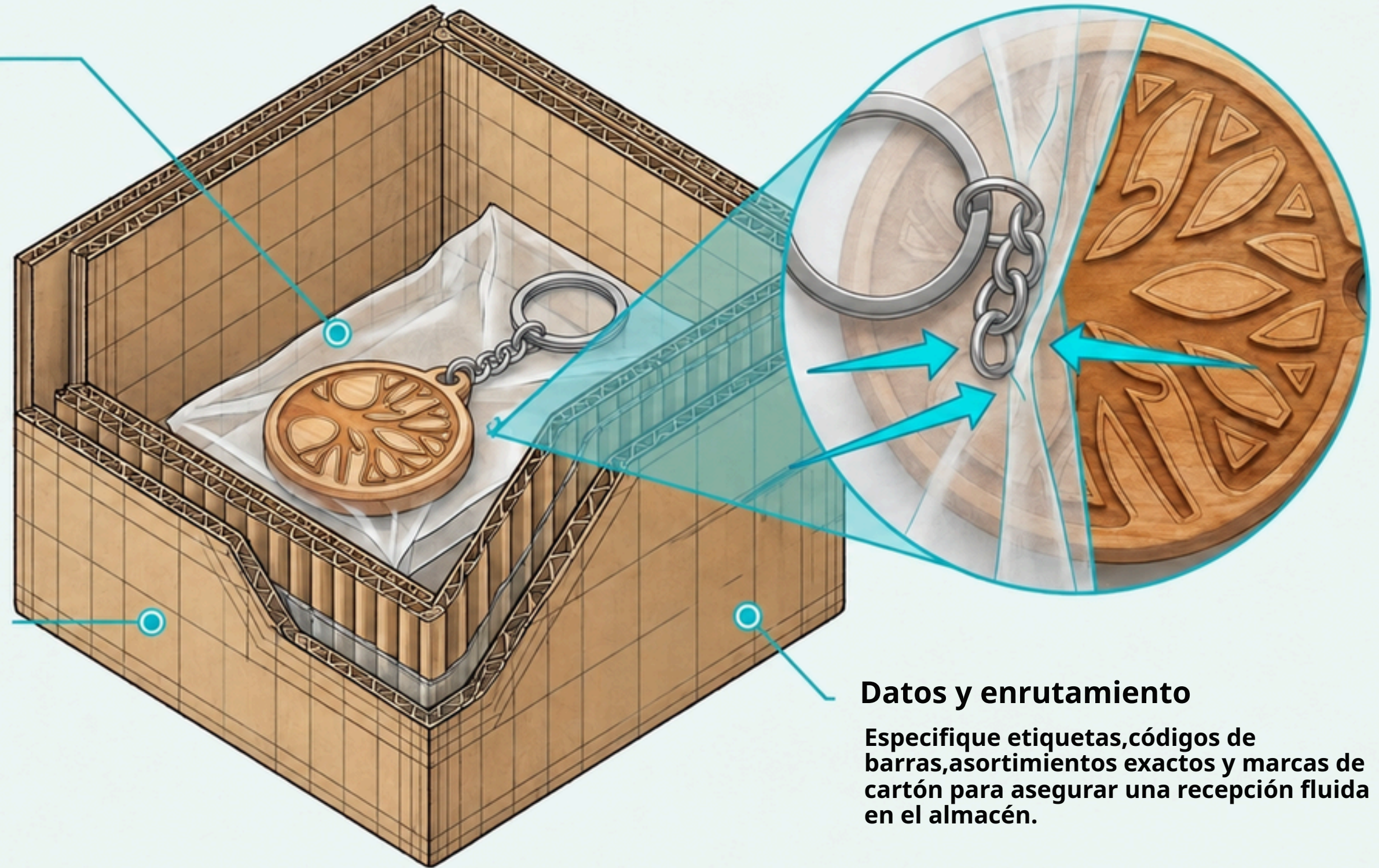
 **Acción requerida**

- El carácter natural debe traducirse en un rango de variación aprobable y documentado antes de iniciar la producción completa.

Arquitectura de tránsito y embalaje

Protección interna

¿Cómo se separan las caras acabadas y los bordes de los herrajes metálicos para reducir el roce y los arañazos durante el tránsito? Especifique protección individual y tarjetas de respaldo.



Arquitectura externa Defina un embalaje de transporte consciente de la humedad. La madera responde activamente a las fluctuaciones de humedad durante el tránsito marítimo.

Datos y enrutamiento

Especifique etiquetas, códigos de barras, assortimientos exactos y marcas de cartón para asegurar una recepción fluida en el almacén.

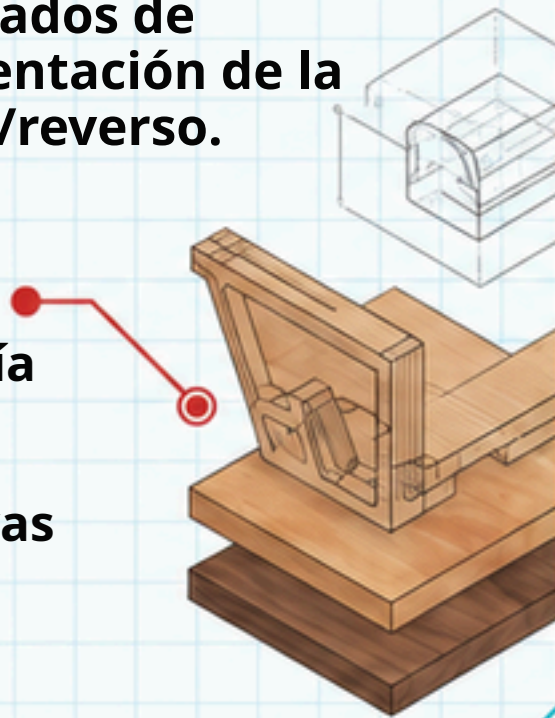
Lista maestra de comprobación RFQ

Material y geometría

1. Identifique la preferencia (madera natural, chapa, laminado o ingenierizada).

2. Proporcione trazados de corte, orificios, orientación de la veta y arte frontal/reverso.

3. Marque geometría frágil, detalle fino, detalle fino, color crítico y expectativas de veta.



Acabado y herrajes

4. Defina grabado, impresión, tinción, recubrimiento y apariencia del borde.

5. Confirme tipo de fijación, seguridad, acabado metálico y orientación para colgar.



Logística y calidad

6. Indique uso previsto, cantidad, destino y requisito de entrega.

7. Solicite identificación del material, pruebas, muestras y revisión de ensayos pertinentes.

8. Especifique embalaje individual, assortimientos, etiquetas y marcas de cartón.



CONCLUSIÓN APROBADA: Los compromisos técnicos y comerciales finales requieren cotización, revisión de arte y material. Las muestras físicas aprobadas definen la base.