



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

Respuesta rápida: La ropa sublimada puede ir mucho más allá de la camiseta. Camisetas deportivas, polos, sudaderas con capucha, pantalones cortos, leggings y gorras funcionan, siempre que cada pieza sea de poliéster blanco o claro, que los colores oscuros procedan del diseño y no del tejido base, y que se confirmen los mínimos modelo por modelo antes de comprometerse con una gama completa.

La mayoría de los programas coordinados empiezan con una sola camiseta aprobada. El problema llega cuando alguien pide «el mismo aspecto» en una sudadera con capucha, un polo de entrenador, unos pantalones cortos de calentamiento y una gorra. Esta guía aborda la ropa sublimada desde la planificación de la gama. Explica qué prendas pueden llevar el mismo diseño sublimado, qué tejido y qué confección necesita cada una y dónde suelen endurecerse las cantidades mínimas de pedido, para que un programa de equipo, escuela o evento llegue como una sola familia y no como seis piezas casi iguales.

Por qué las gamas coordinadas se desmoronan después de aprobar la camiseta

El fallo habitual sucede así. Una escuela aprueba una camiseta de apoyo a todo color. Después el director deportivo añade una sudadera con capucha, y la que el proveedor tiene normalmente en existencias es de felpa con cara de algodón. El polo que quiere el personal solo existe en azul marino. La gorra viene de otro proveedor que usa un método de estampación distinto. Todas las prendas llevan el mismo logotipo, pero los rojos ya no coinciden. Los colores de la sudadera se ven apagados tras unos pocos lavados. El diseño del polo desaparece en la base oscura. El parche de la gorra es un tercer tono de rojo.

El costo aparece tarde. Las axilas y las costuras laterales muestran vetas blancas allí donde las prendas ya confeccionadas nunca tocaron el papel de transferencia. Cada modelo adicional suma su propio mínimo, así que un programa que parecía asequible con la camiseta requiere varias tiradas de producción separadas. Reemplazar una prenda que no coincide a mitad de temporada suele significar reimprimir todo el lote, porque el colorante sublimado no se puede eliminar del poliéster.

La solución es planificar la gama por tejido y confección antes que por diseño. Cuando cada prenda se apoya en una base de poliéster apta para sublimación y tiene una vía de fabricación definida, el color, los mínimos y las reposiciones se vuelven previsibles.

Contenido

1. [¿Qué se considera ropa sublimada?](#)
2. [Cómo planificar una gama coordinada de ropa sublimada](#)
3. [Prenda por prenda: tejido, confección y límites de cantidad mínima de pedido](#)
4. [Preguntas frecuentes](#)
5. [Puntos clave](#)

¿Qué se considera ropa sublimada?

La ropa sublimada es toda prenda decorada mediante la conversión en gas, con calor y presión, del colorante disperso de una transferencia impresa, de modo que el colorante penetra en las fibras de poliéster en lugar de quedarse encima como una capa de tinta. Como el color está dentro de la fibra, no hay película que se agriete ni se desprenda. La misma química impone tres límites estrictos que valen para todas las prendas de una gama. El tejido tiene que ser poliéster o una mezcla con alto contenido de poliéster. La base tiene que ser blanca o muy clara, porque el colorante es transparente. Y no existe tinta blanca, así que cualquier blanco del diseño es simplemente tejido sin imprimir.

El método se ha consolidado en la producción textil convencional. Una cifra de Grand View Research, recogida por [The Cannata Report](#)^[1] valoró el mercado de la impresión por sublimación en unos USD 16,4 mil millones en 2025, con la impresión de textiles y prendas como segmento más grande. Esa escala importa a los compradores, porque significa que los tejidos de punto de poliéster, las mallas, los piqué y las felpas pensados para sublimación están ampliamente disponibles en todo tipo de prendas.

Para planificar la gama, la ropa sublimada se obtiene por tres vías de fabricación, y cada prenda de su programa usará una de ellas:

- **Corte y confección (sublimación total):** El diseño se imprime sobre paneles o rollos de tejido y la prenda se confecciona después. El color corre de costura a costura sin huecos blancos, y los nombres o números pueden integrarse en cada panel.
- **Prenda terminada prensada (localizada o casi total):** Una prenda base de poliéster ya confeccionada se prensa después de coser. Es más rápido para ubicaciones pequeñas, pero las costuras, los cuellos y los pliegues pueden bloquear el colorante y dejar marcas blancas.
- **Parche sublimado o aplicación:** Una pequeña pieza de poliéster se sublima y luego se cose o se aplica con calor sobre una prenda o gorra que de otro modo no admitiría el colorante.

La sublimación localizada sobre prendas base terminadas crece en la producción bajo demanda. En marzo de 2026, [PRINTING United Alliance informó de](#)^[2] una red de producción bajo demanda que incorpora la sublimación localizada para prendas deportivas técnicas de 100 % poliéster. Los fabricantes de equipos también apuntan directamente a los uniformes de equipo. Una impresora de sublimación presentada en [ITMA Asia 2025](#)^[3] indicaba como aplicaciones objetivo las camisetas deportivas y la ropa deportiva. En la práctica, se le ofrecerán ambas vías, y la adecuada depende de la prenda.



Cómo planificar una gama coordinada de ropa sublimada

Los pasos siguientes siguen el orden en que unas decisiones condicionan a las otras. El tejido determina qué color es posible. La confección determina cómo puede envolver el diseño. Los estándares de color y los mínimos determinan después el costo y la rapidez de reposición.

Paso 1: Tome como ancla de la gama una prenda principal

Elija la prenda de mayor volumen, normalmente la camiseta, y trate su diseño y su color aprobado como estándar maestro. El tejido, el flujo de trabajo del diseño a la producción y las comprobaciones del presupuesto de esa prenda principal se tratan en detalle en nuestra página sobre [camisetas de sublimación de poliéster con estampado integral](#). Todo lo demás de la gama se mide frente a esa muestra aprobada.

Paso 2: Asigne cada prenda a una familia de tejidos de poliéster

Anote el tejido que usará cada prenda antes de que nadie abra un archivo de diseño. La regla práctica más extendida es que la sublimación requiere aproximadamente 65 % de poliéster o más, y que 100 % de poliéster da la saturación más intensa. Por debajo de ese nivel, las fibras de algodón quedan sin teñir y la estampación se ve grisácea. El problema en una gama coordinada es que cada tipo de prenda tiene una opción habitual en el comercio que suele no cumplir este requisito. Las sudaderas con capucha suelen ser de felpa de mezcla de algodón, los polos de piqué de algodón y las gorras de sarga de algodón. Si una prenda no se puede conseguir en un poliéster apto para sublimación, pásela a la vía del parche o a otro método de decoración en lugar de aceptar un resultado apagado.

Paso 3: Elija la vía de confección para cada prenda

Use corte y confección siempre que el diseño envuelva el cuerpo, cruce costuras o lleve nombres y números individuales. Use prendas base terminadas prensadas para ubicaciones pequeñas en el pecho o la manga, donde las costuras blancas no importan. Combinar vías en un mismo programa es normal. Una camiseta deportiva puede ser de corte y confección mientras la camiseta de

calentamiento a juego lleva un estampado localizado. Aun así, las especificaciones de diseño deben indicar qué vía usa cada prenda, para que nadie espere color de borde a borde en una prenda prensada.

Paso 4: Fije el color entre tejidos con pruebas de color por tejido

El mismo archivo de color se ve distinto en distintas construcciones de poliéster. La malla abierta muestra menos color por pulgada cuadrada a causa de los agujeros. La felpa cepillada suaviza los bordes y puede verse algo más clara. El piqué texturizado rompe las líneas finas. El interlock liso da el resultado más nítido. Pida una prueba de color prensada de cada tejido de la gama, compárelas juntas bajo la misma luz y apruebe un estándar físico por tejido. Una guía independiente de resolución de problemas de [Impressions Magazine](#)^[4] enumera el color apagado y el efecto fantasma entre los fallos de sublimación más comunes. Señala como causas habituales el prensado insuficiente, el tejido húmedo y el movimiento del papel, con ajustes habituales para poliéster de alrededor de 380–400°F durante 45–60 segundos. Por eso las pruebas de color deben prensarse sobre el tejido de producción con los ajustes de producción, y no sobre una muestra cualquiera.

Paso 5: Planifique los mínimos y las curvas de tallas modelo por modelo

Los mínimos de una gama coordinada se fijan por modelo y a menudo por diseño, no por programa. Las prendas de corte y confección conllevan trabajo de preparación en el escalado de patrones, la distribución de paneles y el trazado de marcadas, por lo que los proveedores suelen exigir unidades suficientes en cada modelo para justificar ese trabajo. Las prendas base prensadas son más flexibles, pero dependen de las existencias de cada talla y color. Antes de cerrar la gama, enumere cada modelo con su cantidad prevista y su distribución de tallas, incluidas las tallas juveniles. Después pregunte al proveedor qué modelos quedan por debajo de su mínimo. Las piezas de poco volumen, como los polos de los entrenadores, suelen resolverse mejor fusionándolas en un diseño compartido o pasándolas a la vía del parche que produciéndolas como una tirada aparte. Los mínimos exactos varían según el proveedor y la prenda, así que solicítelos por escrito junto con el presupuesto.

Paso 6: Incluya el cumplimiento normativo en las especificaciones

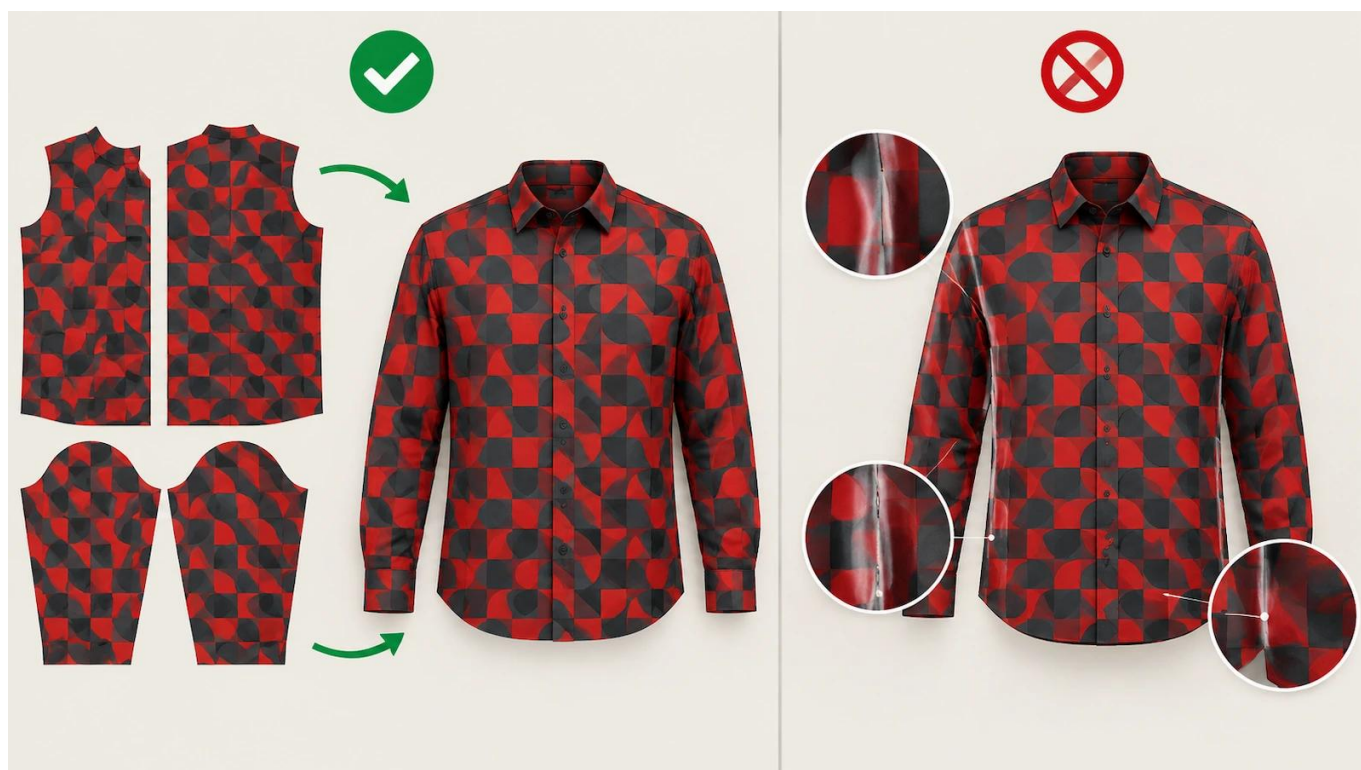
Una gama con varias prendas multiplica el trabajo de etiquetado. Cada pieza vendida en EE. UU. necesita una etiqueta de composición textil que indique cada fibra presente en una proporción de 5 % o más en peso, por orden de predominio, conforme a [16 CFR 303.16](#)^[5]. También necesita una etiqueta de cuidado permanente según la Regla de Etiquetado de Cuidado de la FTC (16 CFR Parte 423). Los textiles de vestir están sujetos a la norma federal de inflamabilidad, [16 CFR Parte 1610](#)^[6]. Los tejidos de superficie lisa de 2,6 oz/yd² o más están exentos de ensayo, y la norma también prevé exenciones para los tejidos fabricados íntegramente con determinadas fibras sintéticas, entre ellas el poliéster. Las mezclas de superficie con pelo, como la felpa que contiene algodón o rayón, requieren una comprobación aparte con el texto vigente. Las tallas juveniles de los programas escolares y de ligas infantiles son productos infantiles, que necesitan una [etiqueta de seguimiento](#)^[7] permanente que identifique al fabricante, la fecha de producción y el lote.

En las piezas en contacto con la piel, como los leggings y las camisetas deportivas, muchos compradores institucionales también piden un [OEKO-TEX STANDARD 100](#)^[8] número de certificado verificable que cubra el tejido y el proceso de estampación reales, y no solo una declaración de la fábrica. Para el comportamiento en lavado y la estabilidad dimensional, especifique métodos de ensayo reconocidos. El [manual técnico de AATCC](#)^[9] vigente, publicado para 2026, incluye métodos actualizados de cambio dimensional en lavado doméstico para prendas (TM150-2025) y tejidos (TM135-2025). La solidez del color suele abordarse con métodos como TM61 de lavado acelerado y

TM16.3 de solidez a la luz con xenón, que AATCC también incluye en su [programa de ensayos de aptitud^{\[10\]}](#). Los proveedores internacionales pueden informar según [ISO 105-C06^{\[11\]}](#) en su lugar. Sus condiciones difieren de las de AATCC TM61, por lo que los resultados no deben considerarse intercambiables.

Paso 7: Archive los archivos y los estándares para los pedidos complementarios

Los equipos incorporan jugadores y las escuelas añaden personal a mitad de temporada. En las prendas de corte y confección, un pedido complementario implica reimprimir paneles, así que guarde en un mismo lugar los archivos de impresión finales, la hoja de cálculo de la plantilla y la prueba de color física aprobada de cada tejido. Pregunte al proveedor si acepta pedidos complementarios por debajo del mínimo original y si reimprimirá con el mismo lote de tejido. Los cambios de lote pueden modificar ligeramente el tono.



Prenda por prenda: tejido, confección y límites de cantidad mínima de pedido

La tabla resume cómo se comporta cada prenda en un programa coordinado. Más abajo se detallan los puntos de atención. Si aún duda de si la sublimación es el método adecuado, la comparación de métodos de la [página de camisetas sublimadas personalizadas](#) trata esa cuestión.

Prenda	Tejido apto para sublimación	Mejor vía de confección	Principal límite técnico	Presión de la cantidad mínima de pedido
--------	------------------------------	-------------------------	--------------------------	---

Prenda	Tejido apto para sublimación	Mejor vía de confección	Principal límite técnico	Presión de la cantidad mínima de pedido
Camisetas deportivas	Interlock de poliéster, malla o punto con textura de hoyuelos	Corte y confección	La malla reduce la densidad de color; en las camisetas oscuras hay que dejar sin imprimir los elementos blancos	Por diseño; la personalización añade la gestión de la plantilla
Polos	Piqué de poliéster o punto jersey	Corte y confección para estampado integral; prenda base prensada para marcas pequeñas	Las zonas del cuello y de la tapeta bloquean la estampación prensada	Suele ser de poco volumen; puede requerir unirse a otro modelo
Sudaderas con capucha y con media cremallera	Felpa de 100 % poliéster (no felpa con cara de algodón)	Corte y confección	El pelo puede aplastarse o brillar; el diseño debe alinearse entre el bolsillo y la cremallera	Mayor preparación por modelo debido a los múltiples componentes
Pantalones cortos	Malla de poliéster o microfibra tejida o de punto	Corte y confección	La cinturilla elástica y los cordones suelen quedar sin imprimir	Suelen pedirse junto con las camisetas deportivas en un mismo pedido
Leggings y ropa de compresión	Punto de poliéster/elastano	Corte y confección	El elastano es sensible al calor; el estiramiento deja ver la base blanca	La variedad de tallas es amplia, lo que eleva los mínimos efectivos
Gorras	Paneles frontales o copa de poliéster; cualquier gorra con un parche sublimado	Paneles estampados antes del montaje, o parche	Los frentes estructurados y las traseras de malla son difíciles de prensar una vez montada la gorra	Por diseño, porque los paneles se cortan y se cosen como un conjunto

Camisetas deportivas

Las camisetas deportivas son el terreno natural de la sublimación, porque el corte y confección permite que rayas, degradados, gráficos de patrocinadores, nombres y números queden dentro del tejido sin cargo adicional por cada color. El interlock liso da los números más nítidos. La malla y los puntos con textura de hoyuelos transpiran mejor pero muestran menos color, así que apruebe las pruebas de color sobre el punto exacto. El aspecto que más se malinterpreta es el blanco: no se puede imprimir blanco, pero sobre una base blanca se pueden dejar los números sin imprimir dentro de un campo azul marino o negro. En prendas de corte y confección funcionan los números blancos sobre una camiseta oscura. Sobre una prenda base teñida de oscuro, no. Las camisetas deportivas reversibles necesitan dos capas impresas, así que considérelas dos prendas al planificar el costo.

Polos

El personal, los entrenadores y los voluntarios de eventos suelen querer polos que combinen con el aspecto del equipo sin parecer un uniforme. El piqué de poliéster admite bien la sublimación, aunque su textura suaviza un poco las líneas finas y el texto pequeño. Los cuellos y las tapetas con botones

son las partes delicadas. En un polo terminado y prensado, el pliegue del cuello y la tapeta impiden que la transferencia llegue al tejido que hay debajo. Un polo de corte y confección evita este problema, pero es un patrón aparte con su propia preparación. Un compromiso práctico es un estampado integral tono sobre tono en el cuerpo, con el escudo bordado en el pecho. Como las cantidades de polos suelen ser pequeñas, pregunte pronto si pueden compartir una tirada de impresión o un diseño con otra prenda.

Sudaderas con capucha y con media cremallera

Es la prenda con más probabilidades de romper una gama coordinada. La mayoría de las sudaderas con capucha del comercio son de felpa de algodón o de mezcla de algodón, y los colores sublimados sobre ellas se desvanecen rápido con los lavados. Una sudadera sublimada necesita felpa de 100 % poliéster, que se siente distinta de las sudaderas de algodón que muchos estudiantes esperan, así que presente una muestra física antes del pedido. La confección también es más compleja. La capucha, el forro de la capucha, el bolsillo canguro, los puños y la cremallera interrumpen el diseño, y un estampado integral tiene que distribuirse de modo que se alinee en la abertura del bolsillo y a ambos lados de la cremallera. El pelo cepillado puede aplastarse o volverse brillante con demasiada presión, algo que debe comprobarse en la prueba de color. Los puños y las cinturillas acanalados suelen ser un punto liso teñido en el tono más cercano en lugar de estar estampados.

Pantalones cortos

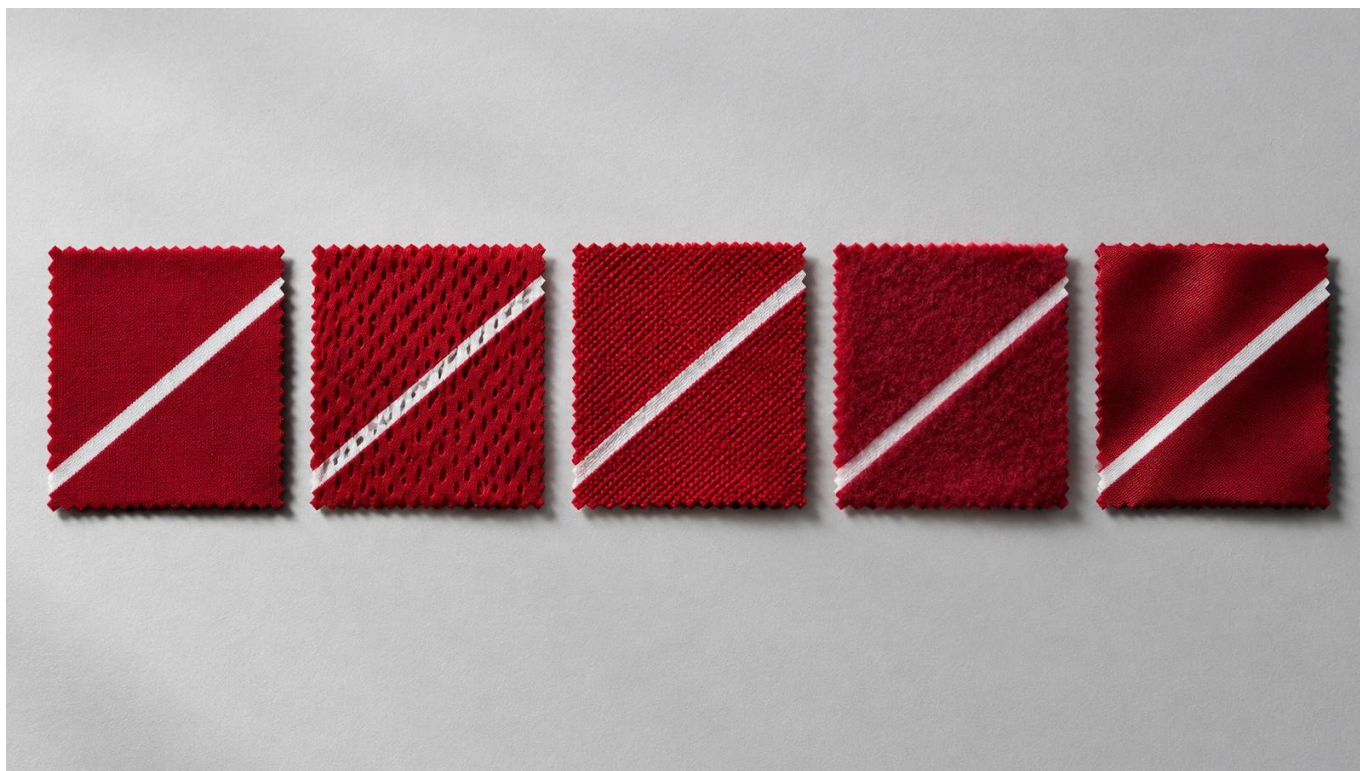
Los pantalones cortos suelen acompañar a las camisetas deportivas, lo que ayuda con los mínimos porque comparten la misma familia de diseño y el mismo tejido. La malla va bien para baloncesto y entrenamiento. La microfibra tejida o de punto más ligera va bien para fútbol y carrera. Cuenten con que la cinturilla elástica, el cordón y cualquier malla interior queden sin imprimir. Los paneles laterales y los bajos de las perneras son donde suele continuar el diseño de la camiseta, así que compruebe que la posición de las rayas de los pantalones coincide con los costados de la camiseta cuando se llevan juntos.

Leggings y ropa de compresión

Los puntos de poliéster/elastano se subliman bien, pero el elastano es la parte de la mezcla sensible al calor. Los proveedores suelen prensar estos tejidos a temperatura reducida y con un tiempo de prensado ajustado, así que pregunte si se hizo así y apruebe la prueba de color antes de la producción. El estiramiento es el segundo problema. Cuando el punto se abre sobre la rodilla o el asiento, la base blanca sin imprimir puede asomar, por lo que los estampados recargados y los colores de tono medio la disimulan mejor que las grandes zonas oscuras lisas. Pida una comprobación de opacidad sobre una muestra estirada. Además, los leggings tienen una variedad de tallas más amplia que las camisetas, lo que eleva el mínimo efectivo por talla.

Gorras

Las gorras rara vez admiten un prensado completo una vez montadas. Los frentes estructurados llevan un refuerzo rígido, las copas son curvas y las traseras tipo trucker son de malla abierta. Las vías fiables son los paneles impresos en plano antes de coser la gorra, o un parche de poliéster sublimado aplicado a una gorra de cualquier tejido. La vía del parche es la forma más fácil de incorporar a la gama una gorra de sarga de algodón o de color oscuro, porque el parche lleva el diseño a todo color y la gorra conserva su propio color. Las gorras con paneles impresos se construyen como un conjunto de piezas cortadas, por lo que los mínimos suelen fijarse por diseño. Confírmelos antes de prometer un diseño de gorra por equipo.



Lo que no encaja en una gama sublimada

Algunas peticiones conviene redirigirlas en lugar de forzarlas. Una camiseta gruesa de 100 % algodón, una sudadera negra de algodón o una mezcla gris jaspeado no pueden reproducir un diseño sublimado con el mismo brillo. Los aerosoles de recubrimiento que se venden para sublimar algodón tienden a desteñirse con los lavados, agrietarse o amarillear, justo lo contrario de lo que quiere el comprador de un programa. Use otro método de decoración o un parche sublimado para esas piezas, y avise con antelación al responsable del programa de que serán ligeramente distintas de la gama principal.



Preguntas frecuentes

Preguntas frecuentes: ¿Se pueden sublimar todas las prendas de un programa de equipo?

Solo las prendas de poliéster blanco o claro, o de mezclas con alto contenido de poliéster, pueden llevar una auténtica estampación sublimada. Las camisetas deportivas, los pantalones cortos, los leggings y los polos de poliéster no plantean dificultades. Las sudaderas con capucha necesitan específicamente felpa de poliéster. Las gorras suelen requerir paneles impresos antes del montaje o un parche sublimado. Las prendas de algodón o de color oscuro deben decorarse con otro método o con un parche.

Preguntas frecuentes: ¿Por qué el mismo color se ve distinto en mi sudadera y en mi camiseta deportiva?

La construcción del tejido cambia cómo se percibe el colorante. El pelo de la felpa, la malla abierta y el piqué texturizado muestran el color de forma distinta que el interlock liso, incluso con el mismo archivo de impresión y los mismos ajustes de prensado. Apruebe una prueba de color prensada en cada tejido y use esas muestras físicas, no una pantalla, como estándar de color.

Preguntas frecuentes: ¿Puedo tener nombres y números blancos en una camiseta deportiva sublimada oscura?

Sí, en camisetas deportivas de corte y confección hechas con tejido blanco. El color oscuro se imprime alrededor de los números y estos quedan sin imprimir, en blanco. No funciona en una camiseta confeccionada con tejido teñido de oscuro, porque la sublimación no puede imprimir blanco.

Preguntas frecuentes: ¿La cantidad mínima de pedido se fija por programa o por modelo?

Normalmente por modelo y a menudo por diseño. Cada prenda de corte y confección necesita su propio patrón, distribución de paneles y preparación, por lo que las piezas de poco volumen, como los polos de los entrenadores, pueden quedar por debajo del mínimo del proveedor. Enumere las cantidades por modelo y talla y pida al proveedor que confirme los mínimos por escrito antes de cerrar la gama.

Preguntas frecuentes: ¿Las tallas juveniles de un programa escolar necesitan un etiquetado especial?

La ropa infantil vendida en EE. UU. necesita una etiqueta de seguimiento permanente que identifique al fabricante, el lugar de producción, la fecha y el lote, además de las etiquetas habituales de composición textil y de cuidado. Compruebe si se aplican otras normas de productos infantiles a sus artículos concretos.

Preguntas frecuentes: ¿Por qué algunas camisetas sublimadas tienen líneas blancas en los costados y las axilas?

Esas camisetas se prensaron después de coserlas. Las costuras, los pliegues y los dobleces de las axilas impidieron que el papel de transferencia tocara el tejido, así que esas zonas nunca recibieron el colorante. La confección con corte y confección imprime el tejido en plano antes de coser y evita el problema.

Puntos clave

- **La sublimación es un proceso textil convencional, por lo que los tejidos aptos para sublimación están ampliamente disponibles.** — La impresión por sublimación se valoró en unos USD 16,4 mil millones en 2025, con los textiles y las prendas como segmento más grande ([Fuente](#))
- **La sublimación localizada sobre prendas base terminadas está en expansión, pero se limita a prendas deportivas técnicas de poliéster.** — Una red de producción bajo demanda lanzó la sublimación localizada en prendas de 100 % poliéster el 6 de marzo de 2026 ([Fuente](#))
- **Todas las prendas de una gama necesitan una etiqueta de composición textil correcta.** — Las fibras presentes en una proporción de 5 % o más en peso deben indicarse con su porcentaje ([Fuente](#))
- **El gramaje del tejido y el tipo de fibra influyen en las obligaciones de ensayo de inflamabilidad.** — Los tejidos de superficie lisa de 2,6 oz/yd² o más están exentos de los ensayos de 16 CFR 1610 ([Fuente](#))
- **Los certificados de sustancias nocivas deben contrastarse con las normas más recientes.** — Los requisitos actualizados de OEKO-TEX STANDARD 100 son obligatorios desde el 1 de junio de 2026 ([Fuente](#))
- **Especifique métodos de ensayo vigentes para el encogimiento y el comportamiento en lavado.** — El manual de AATCC publicado para 2026 incluye TM150-2025 para el cambio dimensional de las prendas tras el lavado doméstico ([Fuente](#))

Próximos pasos: construya la gama en torno a una prenda principal probada

Un programa coordinado tiene éxito cuando cada prenda se elige primero por su tejido de poliéster y su vía de fabricación, el color se aprueba tejido por tejido y los mínimos se confirman modelo por modelo antes de cerrar el diseño. Las camisetas deportivas y los pantalones cortos suelen dar menos problemas. Las sudaderas con capucha, los leggings y las gorras requieren más comprobaciones previas. Los polos son con más frecuencia la prenda cuyo volumen queda por debajo del mínimo del proveedor.

El punto de partida más sencillo es la prenda que pedirá en mayor cantidad. Revise el tejido, el diseño y el muestreo de nuestras [camisetas sublimadas personalizadas](#), y luego envíenos su gama prevista con las cantidades esperadas y la distribución de tallas de cada modelo. Confirmaremos qué prendas pueden compartir un estándar de color, qué vía de confección conviene a cada una y qué mínimos y plazos se aplican, para que pueda aprobar todo el programa con información completa.

Notas al pie

1. [The Cannata Report, «El mercado de la impresión por sublimación se valora en \\$16 mil millones», 6 de mayo de 2025 \(cita a Grand View Research\)](#) ↵
2. [PRINTING United Alliance, comunicado de prensa sobre la sublimación localizada para prendas deportivas técnicas de 100 % poliéster, 6 de marzo de 2026](#) ↵
3. [Fibre2Fashion, impresoras textiles digitales en ITMA Asia + CITME 2025, 23 de octubre de 2025](#) ↵
4. [Impressions Magazine, «7 problemas comunes de sublimación y cómo solucionarlos», 12 de abril de 2023](#) ↵
5. [eCFR, 16 CFR 303.16, Disposición y divulgación de la información \(normas de la Ley de](#)

[Identificación de Productos de Fibras Textiles\) ↵](#)

6. [eCFR, 16 CFR Parte 1610, Norma de inflamabilidad de los textiles de vestir ↵](#)
7. [Comisión para la Seguridad de los Productos de Consumo de EE. UU., Etiquetas de seguimiento para productos infantiles ↵](#)
8. [OEKO-TEX, resumen de STANDARD 100 ↵](#)
9. [AATCC, Manual de métodos y procedimientos de ensayo internacionales ↵](#)
10. [Fibre2Fashion, AATCC abre la inscripción al programa de ensayos de aptitud de 2026, 15 de mayo de 2026 ↵](#)
11. [Textile School, ISO 105-C06 Solidez del color al lavado doméstico y comercial ↵](#)

octubre 21, 2026