



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Comparativa de telas para cuadernos: lino, lona, tela de encuadernación, ante sintético y PET reciclado para regalos corporativos

Details

Respuesta rápida: Las cinco telas más habituales para cuadernos se diferencian sobre todo por su superficie y su decoración. El lino y la lona de algodón ofrecen la textura más marcada, pero son las que más se manchan y se deshilachan. La tela de encuadernación recubierta se limpia con un paño y retiene bien la lámina metálica nítida. El ante sintético transmite un lujo suave y admite bien el bajorrelieve. El PET reciclado aporta un argumento de sostenibilidad que se puede medir. Elija según cómo se va a llevar el cuaderno, cómo se aplicará el logotipo y qué afirmaciones sobre el material puede documentar.

Quienes compran regalos corporativos suelen elegir las telas para cuadernos a partir de un muestrario o de una foto. Los destinatarios las juzgan meses después, cuando el cuaderno ha pasado por una bolsa de portátil, por la mesa de una cafetería y por debajo de una taza de café. Ahí es donde empiezan la mayoría de las decepciones. Un cuaderno de marca no es un obsequio efímero. En la investigación Ad Impressions de 2026 del Advertising Specialty Institute, [61 % de los consumidores afirmaron que conservarían un cuaderno promocional durante al menos un año^{\[1\]}](#), 75 % usaría uno al menos una vez por semana, y la categoría genera unas 500 impresiones a lo largo de su vida útil por pieza. Cualquier defecto de la cubierta se ve cientos de veces.

Los problemas que más aparecen en las reseñas de compradores y en los foros de papelería dependen de la tela. El lino claro absorbe tinta y café que un paño húmedo no elimina. Los tejidos gruesos desdibujan las líneas finas de un logotipo. Los bordes sin tratar se deshilachan en las esquinas en pocas semanas. A veces, una tela etiquetada como «eco» no tiene ninguna documentación detrás. Esta guía compara las cinco telas que los programas de regalos consideran con más frecuencia y relaciona cada una con un método de decoración, un nivel de desgaste y un posicionamiento de marca. Así podrá preseleccionar con datos en lugar de fiarse de cómo se siente la muestra al tacto.

Contenido

- [Qué son las telas para cuadernos y por qué importa el respaldo](#)
- [Cómo elegir telas para cuadernos en cinco comprobaciones](#)
- [Las cinco telas, una por una](#)
- [Tabla comparativa](#)
- [Preguntas frecuentes](#)
- [Puntos clave](#)

Qué son las telas para cuadernos y por qué importa el respaldo

Una tela para cuadernos es el textil que envuelve las tapas de cartón de un cuaderno de tapa dura, o que se usa como cubierta completa en uno flexible. En una tapa dura, la tela se pega sobre cartón gris, que aporta la rigidez, y se dobla alrededor de los bordes y las esquinas del cartón. La tela que se vende específicamente para encuadernar suele llevar un respaldo de papel o un tratamiento con

recubrimiento. Sin ese respaldo, el pegamento traspasa el tejido y la tela se estira al forrar. Por eso un textil corriente de peso para confección, convertido en tela de cuaderno, tiende a quedar flojo y a formar burbujas en los bordes.

Las normas formales de producto tratan las cubiertas de tela como una categoría de calidad aparte. La norma de grupo de China de 2026 para cuadernos, [T/NBWJ 04—2026^{\[2\]}](#), establece cuatro requisitos para ellas. La cubierta debe estar limpia, sin manchas ni hilos rotos. Las costuras deben ser uniformes, sin puntadas saltadas ni flojas. El formaldehído libre no debe superar los 300 mg/kg. La edición de 2021 a la que sustituyó exigía además una solidez del color de al menos el grado 3. Los compradores pueden copiar esta redacción tal cual en una lista de control de aceptación, sea cual sea la tela.

Las cubiertas de tela también ocupan un segmento de gama alta del mercado. El análisis de Mordor Intelligence sobre los cuadernos de papel valora el mercado en USD 76,28 mil millones en 2025. Indica que [las tapas duras forradas con tela, corcho o cuero vegano tienen precios unitarios 20-40 % más altos^{\[3\]}](#). También señala las cubiertas de tela impresas y el fieltro de PET reciclado como motores de crecimiento. Como se paga ese sobreprecio, la tela debe justificarlo en el uso diario y no solo el día en que se abre la caja.



Cómo elegir telas para cuadernos en cinco comprobaciones

Estas comprobaciones acotan la elección de la tela antes de pedir muestras. Redactar la especificación completa, revisar el arte final y aprobar las muestras se explica paso a paso en nuestra [página de cuadernos de tapa dura forrados en lino](#). Esta sección trata únicamente la decisión sobre el material.

1. **Piense en la vida real del cuaderno.** Un cuaderno que se queda en el escritorio de un directivo se desgasta de forma distinta a uno que se lleva a ferias en una bolsa de tela. La fricción con la bolsa ataca primero las esquinas y la cabeza del lomo, así que los cuadernos que se transportan mucho necesitan una tela recubierta o de tejido muy compacto. Los cuadernos de escritorio pueden usar tejidos abiertos y con textura.

2. **Adapte el método de aplicación del logotipo al tejido.** La tela y la tela recubierta se estampan con matriz, es decir, con estampado de lámina metálica y bajorrelieve. No admiten tinta de cuatricromía. Si el diseño depende de una fotografía o de un degradado, considere la serigrafía sobre una lona lisa, o traslade ese diseño a una faja impresa o a un inserto. La práctica habitual de preimpresión para lámina metálica sobre tela es mantener líneas no más finas de unos 0,3 mm y evitar textos con lámina metálica por debajo de aproximadamente 8 pt. El bajorrelieve ciego solo se lee con claridad en tipografías más gruesas.
3. **Decida cuánta mancha tolera antes de elegir el color.** En una fibra natural sin recubrir, un tono claro mostrará tinta, café y grasa de las manos en pocas semanas. Si el color claro es imprescindible, use una tela recubierta. Si la textura de un tejido abierto importa más, elija un tono medio u oscuro.
4. **Elija la historia que debe contar el destinatario.** El lino sugiere oficio y tradición. La lona sugiere practicidad y vida al aire libre. La tela de encuadernación recubierta sugiere permanencia. El ante sintético sugiere suavidad y moda. El PET reciclado sugiere un impacto medible. La tela comunica incluso antes de que se note el logotipo.
5. **Confirme que puede demostrar cada afirmación.** Un porcentaje de fibra, una cifra de contenido reciclado o un mensaje «eco» generan cada uno una obligación documental, y la tela y el papel necesitan cada uno su propia prueba. A continuación se ofrece un breve resumen; la lista completa de documentación está en la [página de producto](#).

Pruebas que se aplican a la tela, no al papel

Los compradores suelen suponer que un solo certificado cubre todo el cuaderno. No es así. [Las etiquetas FSC 100 %, FSC Mix y FSC Recycled^{\[4\]}](#) describen la fibra forestal del papel y del cartón, y no dicen nada sobre el textil de la cubierta. Para la tela, los compradores suelen pedir la certificación [OEKO-TEX STANDARD 100^{\[5\]}](#) para sustancias nocivas. Ese certificado suele ser válido durante 1 año y debe nombrar el artículo concreto. Las afirmaciones de contenido reciclado requieren un documento de composición aparte, emitido por la fábrica textil.

Las afirmaciones sobre fibras también tienen consecuencias legales en Estados Unidos. La FTC, en su [guía de etiquetado textil^{\[6\]}](#), incluye las cubiertas de cuaderno y la tela de encuadernación entre los artículos que normalmente no necesitan etiqueta de fibra. En cuanto se anuncia el contenido de fibra, por ejemplo «100 % lino», se aplican las normas de declaración de fibras. Sin una ficha de composición, describa el aspecto («tela con textura de lino») en lugar de la fibra.

Las cinco telas, una por una

1. Lino: la opción de tradición que requiere cuidado

El lino tiene un tejido firme con ligeras irregularidades y una superficie mate. Por eso encaja con marcas editoriales, de arquitectura, de hostelería y de lujo que quieren transmitir solidez. Sus puntos débiles están bien documentados. The Well-Appointed Desk, al reseñar una libreta de bolsillo forrada en tela, señaló que [«los bordes ya se están deshilachando un poco»^{\[7\]}](#) tras un breve periodo de uso. Notebook Stories examinó un lote de cuadernos de lino premium y encontró [lomos irregulares y un saliente de la cubierta mayor en 1 lado^{\[8\]}](#). El lino natural se mueve más que la tela recubierta durante el forrado, por lo que las tolerancias tienden a variar más de un cuaderno a otro.

En cuanto a la decoración, el lino va bien con lámina metálica marcada y bajorrelieve profundo. Un tejido grueso desdibuja los remates finos de las serifas, así que las versiones de trazo grueso de un logotipo funcionan mejor que las de contorno. Para regalos, elija un lino de tejido compacto y con respaldo de papel, y use tonos más oscuros o jaspeados si el cuaderno va a viajar. Para conocer las

ventajas e inconvenientes concretos de una tapa dura forrada en lino, consulte nuestras [opciones de cuadernos de lino personalizados](#).

2. Lona de algodón: informal, resistente y apta para impresión

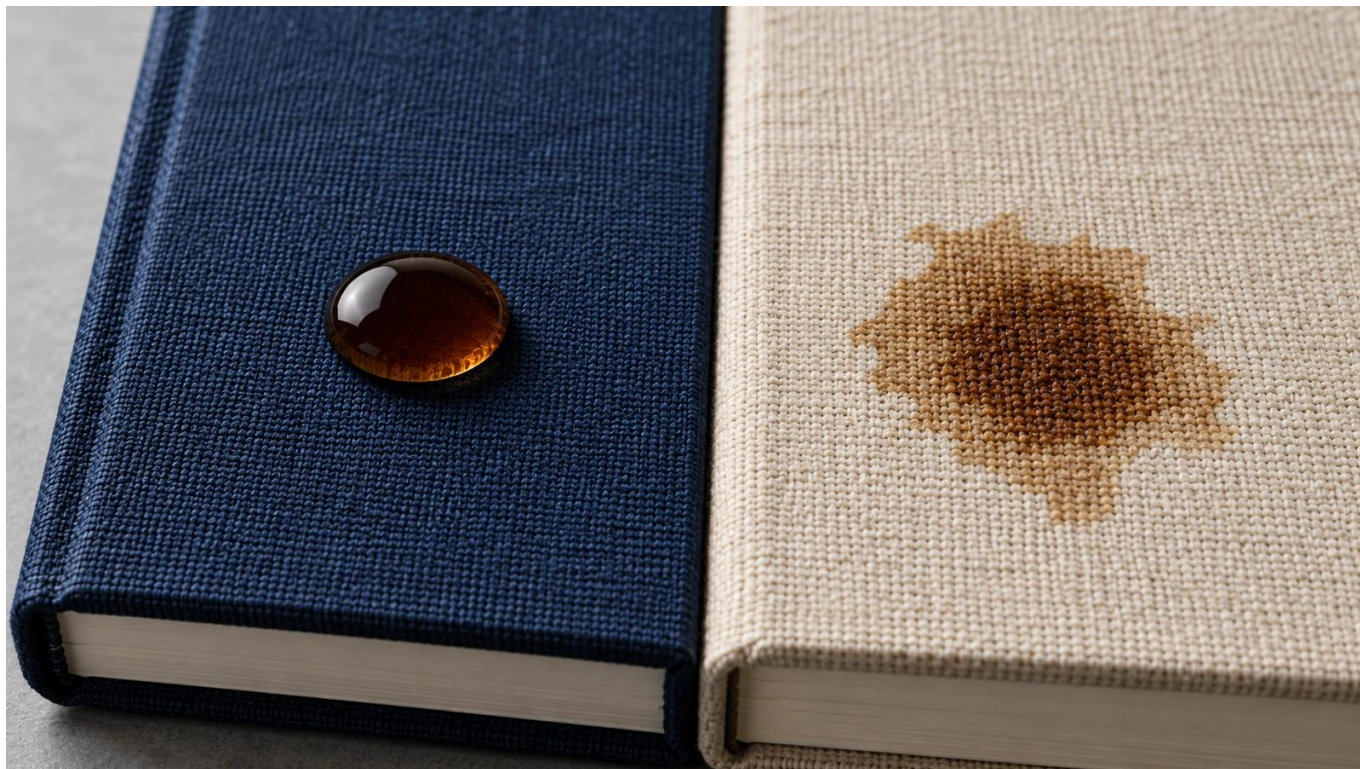
La lona tiene un tejido más pesado y más regular que el lino. Resulta práctica más que preciosa, y encaja con programas de aire libre, educación, startups tecnológicas e incorporación de empleados. Una lona lisa y compacta es la mejor de las telas naturales para la serigrafía, porque la tinta se asienta de forma uniforme sobre la superficie más plana. Eso permite diseños planos de varios colores que una matriz no puede reproducir. La lámina metálica funciona cuando el tejido es fino. El bajorrelieve da bordes más suaves que sobre tela recubierta.

Sus puntos débiles se parecen a los del lino. El algodón sin recubrir absorbe los derrames, y los usuarios de foros de papelería describen manchas de café que un paño húmedo solo aclara. La lona de algodón reciclado ofrece un buen argumento de sostenibilidad, pero el proveedor debe documentar la proporción de material reciclado. No lo demuestra una etiqueta FSC del papel.

3. Tela de encuadernación recubierta: el caballo de batalla para escritorios de uso prolongado

La tela de encuadernación recubierta es una base tejida, a menudo una mezcla de poliéster y algodón, acabada con una capa acrílica al agua. El recubrimiento sella el tejido. Los líquidos forman gotas en la superficie en lugar de penetrar, las esquinas resisten la abrasión y la lámina metálica se asienta sobre una superficie uniforme, por lo que ofrece los bordes metálicos más limpios de las cinco. El bajorrelieve también queda nítido. Esto la convierte en la opción más segura para regalos ejecutivos, despachos de abogados y empresas financieras, y para cualquier programa en el que el cuaderno deba lucir igual después de un año sobre un escritorio.

La contrapartida está en el tacto. Un recubrimiento denso puede hacer que la tela parezca ligeramente sintética, así que conviene elegir un acabado que deje ver el tejido. El recubrimiento también cambia el panorama normativo en dos sentidos. Según las normas de la FTC, una tela recubierta cuyo recubrimiento añade al menos 35 % del peso de la tela base entra en una categoría en la que no hace falta etiqueta de fibra salvo que se haga una afirmación sobre la fibra. Según las normas estadounidenses sobre plomo para productos infantiles, el recubrimiento saca a la tela de la exención de las fibras naturales. Más sobre esto en las preguntas frecuentes.



4. Ante sintético: lujo suave para belleza y moda

El ante sintético suele ser una microfibra de poliéster con pelo cepillado. Su principal atractivo es el tacto, que es lo primero que notan quienes reciben el regalo. Las reseñas de cuadernos de tela suave se centran a menudo en cómo se siente la cubierta en la mano. Eso lo hace muy adecuado para regalos de belleza, moda, bienestar e influencers.

La decoración es más limitada. El bajorrelieve suele funcionar bien, porque al aplastar el pelo se crea una marca tono sobre tono que transmite un lujo discreto. La lámina metálica sobre una superficie con pelo puede verse irregular y el detalle fino se pierde. La serigrafía queda sobre las puntas de las fibras y puede verse despareja. El pelo también deja ver el sentido del cepillado y retiene las marcas de grasa, aunque el poliéster resiste mejor que el algodón o el lino los derrames a base de agua. Úselo para marcas que quieran un logotipo discreto y tono sobre tono, no uno vistoso y de varios colores.

5. PET reciclado: la sostenibilidad que se puede medir

El PET reciclado aparece en los cuadernos de dos formas: como fieltro prensado y como tela de encuadernación tejida. Las versiones tejidas son la opción más madura para regalos. Material ConneXion presentó el perfil de una tela de encuadernación con PET recuperado antes de llegar al océano que es [74 % de poliéster reciclado, con 55 % procedente de PET recuperado antes de llegar al océano^{\[9\]}](#). Lleva un acabado con recubrimiento al agua y admite lámina metálica en caliente, bajorrelieve ciego, serigrafía e impresión offset. Su fabricante equipara 1,000 metros cuadrados con haber evitado el desecho de unas 5,200 PET botellas. Cifras como estas permiten a un equipo de sostenibilidad informar del impacto en lugar de limitarse a afirmarlo.

El fieltro tiene más textura y profundidad de color. Sin embargo, las fibras comprimidas aceptan mal la lámina metálica, y los bordes cortados dejan ver la estructura del material. En cualquier caso, pida la ficha de composición de la fábrica y la documentación de contenido reciclado. Una cubierta de rPET sigue siendo un producto de poliéster, así que describa con exactitud su reciclabilidad en un cuaderno de varios materiales con cartón, pegamento y papel.



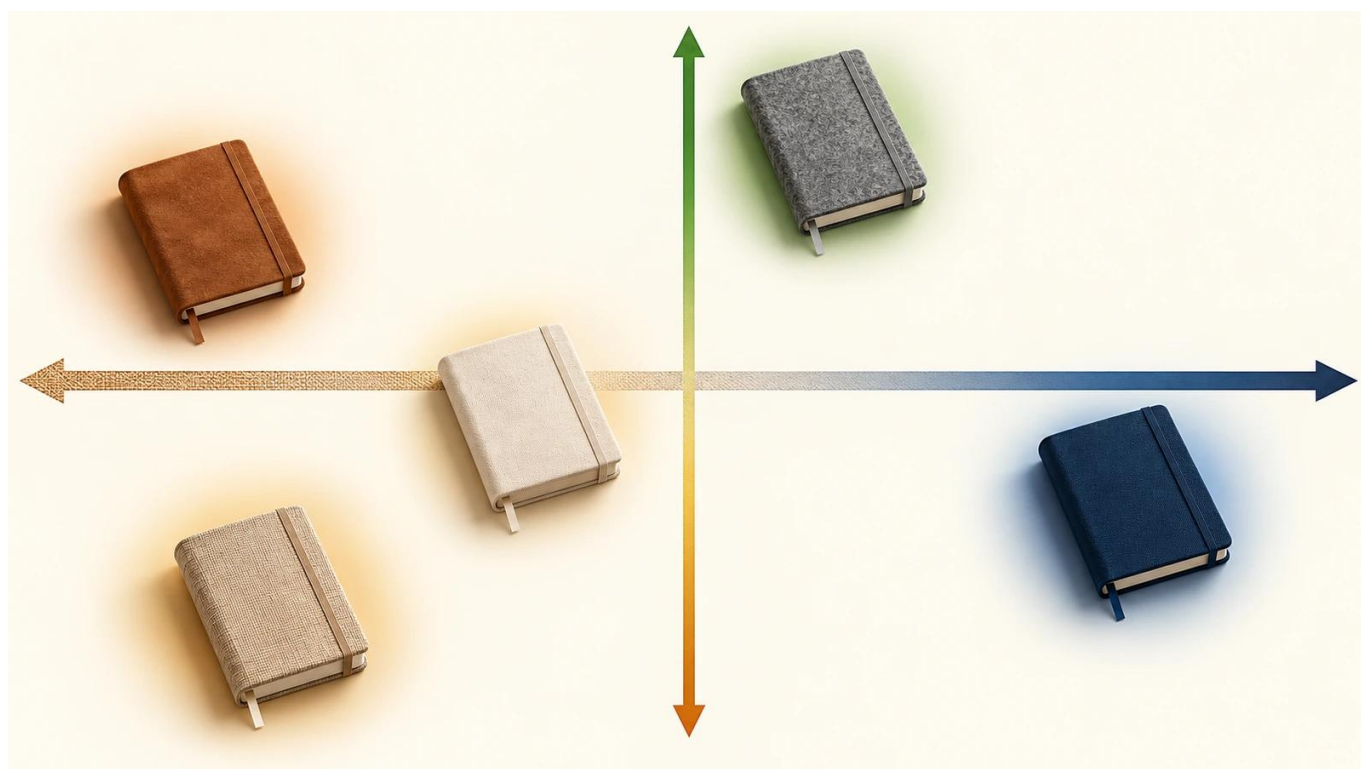
Comparación de las telas para cuadernos

Las valoraciones siguientes son relativas y comparan versiones típicas, de calidad para regalo, de cada tela para cuadernos. El rendimiento real depende de la densidad del tejido, del respaldo y del recubrimiento, así que confírmelo con los datos de ensayo del proveedor. Para la tela tejida, los compradores pueden solicitar resultados de resistencia a la tracción (ISO 13934-1), al desgarramiento (ISO 13937-2) y al plegado (ISO 5626).

Tela	Tacto	Desgaste de bordes y esquinas	Comportamiento ante las manchas	Mejor decoración	Decoración menos adecuada	Afinidad de marca	Presupuesto relativo
Lino	Firme, con irregularidades, mate	Moderado; se deshila si los bordes no están tratados	Absorbe tinta y café; los tonos claros muestran las marcas enseguida	Lámina metálica marcada, bajorrelieve profundo	Lámina metálica de línea fina, impresión a todo color	Tradicción, editorial, hostelería de lujo	Medio-alto
Lona de algodón	Resistente, tejido regular	Bueno en gramajes altos	Absorbente; se recomiendan tonos medios y oscuros	Serigrafía, lámina metálica en tejidos finos	Diseños fotográficos	Informal, aire libre, incorporación de empleados, ESG	Medio
Tela de encuadernación recubierta	Lisa, tejido visible	La más resistente de las cinco	Se limpia con un paño; los líquidos forman gotas	Lámina metálica nítida, bajorrelieve preciso	Altorrelieve	Corporativo, jurídico, finanzas, directivos	Medio
Ante sintético	Suave, pelo cepillado	Bueno; el pelo puede aplastarse	Resiste los derrames de agua; retiene las marcas de grasa	Bajorrelieve tono sobre tono	Detalle en lámina metálica, serigrafía	Belleza, moda, bienestar	Medio-alto

Tela	Tacto	Desgaste de bordes y esquinas	Comportamiento ante las manchas	Mejor decoración	Decoración menos adecuada	Afinidad de marca	Presupuesto relativo
PET reciclado (tejido o fieltro)	Tejido: liso; fieltro: denso y suave	Tejido: bueno; el fieltro deja ver los bordes cortados	Las calidades tejidas recubiertas se limpian con un paño	Tejido: lámina metálica, serigrafía, bajo relieve	Lámina metálica sobre fieltro	Marcas orientadas a la sostenibilidad	Medio-alto

Los niveles de presupuesto varían con el tamaño de la cubierta, el cartón, el número de páginas y la decoración tanto como con la tela. Para obtener un presupuesto de una tela y una cantidad concretas, envíe su solicitud a través de la [página de cuadernos de tela personalizados](#) en lugar de basarse en una tabla de precios general.



Preguntas frecuentes

Preguntas frecuentes: ¿Se puede imprimir un logotipo a todo color directamente sobre la cubierta de tela de un cuaderno?

No con impresión en cuatricromía sobre tela de encuadernación estándar. La tela y la tela recubierta se estampan con matriz, es decir, con estampado de lámina metálica y bajo relieve. La lona lisa y el rPET tejido admiten serigrafía en un número limitado de colores planos. Los diseños fotográficos o con degradado suelen pasar a una envoltura de papel impreso, una faja o una página interior.

Preguntas frecuentes: ¿Qué tela para cuadernos disimula mejor las manchas en un cuaderno que viaja?

La tela de encuadernación recubierta, seguida del rPET tejido recubierto. El recubrimiento impide que los líquidos penetren en las fibras. Entre las telas sin recubrir, una lona oscura o jaspeada disimula las marcas mejor que un lino claro. El ante sintético resiste el agua, pero puede retener la grasa de las manos en el pelo.

Preguntas frecuentes: ¿Es un defecto que se deshilache un cuaderno de tela?

Hay opiniones diversas. Algunos fabricantes independientes dejan los bordes sin rematar a propósito como señal de uso. En los regalos corporativos, la mayoría de los compradores consideran un defecto que haya hilos visibles en la entrega. Los bordes deben ir doblados alrededor del cartón y la cubierta debe llegar sin hilos rotos, que es la misma redacción que utiliza T/NBWJ 04—2026.

Preguntas frecuentes: ¿Una etiqueta FSC cubre también la tela?

No. Las etiquetas FSC describen la fibra forestal del papel y del cartón. Una cubierta de algodón reciclado o de PET reciclado necesita sus propios documentos de composición y de contenido reciclado, y OEKO-TEX STANDARD 100 es la referencia habitual para las sustancias nocivas en el textil.

Preguntas frecuentes: ¿Los cuadernos para niños requieren una decisión distinta sobre la tela?

Sí, si están diseñados principalmente para niños de edad igual o inferior a 12. Se aplican los límites de plomo de EE. UU., y [16 CFR 1500.91^{\[10\]}](#) exime de los ensayos de contenido de plomo a las fibras naturales teñidas, como el algodón y el lino, y también al poliéster. Esa exención deja de aplicarse cuando la tela está recubierta o serigrafiada. Los programas infantiles también se rigen por el marco de la CPSC sobre [juguetes y productos infantiles^{\[11\]}](#) en los casos en que corresponda.

Preguntas frecuentes: ¿Suponen las telas recubiertas un problema de la Proposición 65 para los destinatarios de California?

Pueden suponerlo. Los recubrimientos de tipo vinilo y algunas tintas pueden contener sustancias químicas incluidas en la lista, como plomo o ftalatos. California exige una advertencia clara y razonable cuando la exposición es significativa, y las empresas con menos de 10 empleados están exentas, según la [información oficial de la Proposición 65 FAQ^{\[12\]}](#). Los recubrimientos acrílicos al agua suelen implicar menos riesgo, pero pida datos de ensayo en lugar de darlo por supuesto.

Puntos clave

- **La cubierta de un cuaderno de regalo se ve durante mucho tiempo, así que el desgaste importa tanto como la primera impresión.** — 61 % conservan un cuaderno promocional al menos un año; unas 500 impresiones a lo largo de su vida útil ([Fuente](#))
- **Las tapas duras forradas en tela ocupan un segmento de gama alta que el material debe justificar.** — precios unitarios 20–40 % más altos que los de las cubiertas estándar ([Fuente](#))
- **Use la redacción de una norma sobre cubiertas de tela como lista de control de aceptación.** — sin manchas, sin hilos rotos, formaldehído libre ≤ 300 mg/kg ([Fuente](#))
- **La tela de encuadernación de PET reciclado permite a los equipos de sostenibilidad informar de cifras concretas.** — 74 % de poliéster reciclado, 55 % de PET recuperado antes de llegar al océano en una tela analizada ([Fuente](#))
- **El recubrimiento o la serigrafía cambian la situación de los ensayos de plomo de EE. UU. para los cuadernos infantiles.** — la exención de las fibras naturales se pierde en cuanto la tela se recubre o se imprime ([Fuente](#))
- **Una afirmación sobre la fibra de la cubierta activa las normas de etiquetado.** — la exención de la FTC para las cubiertas de cuaderno termina cuando se anuncia el contenido de fibra ([Fuente](#))

Conclusión

No hay una única tela para cuadernos que sea la mejor para todos los programas. Cada una es la mejor para una combinación concreta de uso, método de aplicación del logotipo y mensaje de marca. El lino y la lona ganan en textura, pero necesitan tonos más oscuros y bordes bien acabados. La tela de encuadernación recubierta es la opción fiable para una lámina metálica nítida y para cuadernos que viven años en un escritorio. El ante sintético encaja con un lujo tono sobre tono y táctil. El PET reciclado ofrece a las marcas orientadas a la sostenibilidad cifras que pueden comunicar, siempre que exista la documentación. Preseleccione dos telas con la tabla anterior. Después, cuando quiera convertir una elección en un cuaderno de muestra, comparta sus requisitos en nuestra [página de cuadernos personalizados forrados en lino](#) y solicite un presupuesto según su cantidad y su decoración.

Fuentes

1. Advertising Specialty Institute, *Estudio Ad Impressions 2026*, categoría de cuadernos. media.asicentral.com ↵
2. Ningbo Stationery Industry Association, *T/NBWJ 04—2026 Cuadernos*, publicada el 2026-03-28, en vigor desde el 2026-04-28; registro en la Biblioteca Digital Nacional de Normas. nlds.org.cn ↵
3. Mordor Intelligence, *Análisis del tamaño y la cuota del mercado de cuadernos de papel, 2025-2030*, información actualizada en enero de 2026. mordorintelligence.com ↵
4. Forest Stewardship Council US, *Qué significan las etiquetas FSC*. us.fsc.org ↵
5. OEKO-TEX, *OEKO-TEX STANDARD 100*. oeko-tex.com ↵
6. Comisión Federal de Comercio de EE. UU., *Cómo cumplir los requisitos de etiquetado de las leyes Textile and Wool Acts*. ftc.gov ↵
7. The Well-Appointed Desk, *Reseña de cuaderno: cuadernos Mikado de Dapper Notes/Railway Station Press*, 2022-05-27. wellappointeddesk.com ↵
8. Notebook Stories, *Control de calidad del cuaderno de lino Bindewerk*, 2019-04-09. notebookstories.com ↵
9. Material ConneXion, *Material destacado: innovaciones con plástico recuperado antes de llegar al océano*, 2025-10-22. insights.materialconnexion.com ↵
10. Código Electrónico de Regulaciones Federales, *16 CFR §1500,91 — Determinaciones sobre el contenido de plomo de ciertos materiales o productos*. ecfr.gov ↵
11. Comisión de Seguridad de Productos del Consumidor de EE. UU., *Guía empresarial sobre seguridad de juguetes*. cpsc.gov ↵
12. California OEHHA, *Proposición 65: preguntas frecuentes*. p65warnings.ca.gov ↵