



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

Respuesta rápida: Elija mochilas de cordones personalizadas de poliéster o nailon cuando los destinatarios vayan a llevar la bolsa puesta y a reutilizarla durante semanas, porque cada reutilización suma impactos sin costo adicional. Elija bolsas de cordón de película de PE plana para obsequios de 1 día, envases transparentes o a prueba de humedad y tiradas largas en las que el costo unitario pesa más que la reutilización. Decida según cuatro factores: cómo se lleva la bolsa, cuánto debe durar, qué método de impresión necesita su arte y cuándo empieza a correr el plazo de producción.

Si busca mochilas de cordones personalizadas, obtendrá dos productos distintos bajo una misma expresión. El primero es una mochila de tela que se lleva puesta, con cordones que hacen de tirantes. El segundo es una bolsa plana de película de polietileno (PE) que se cierra con una cinta de cierre o un cordón de algodón. Los catálogos de proveedores, las plataformas de venta e incluso algunas solicitudes de cotización los tratan como el mismo artículo. No lo son. Difieren en material, proceso de impresión, forma de fallar y tiempo que mantienen su logotipo a la vista.

Esa confusión sale cara. Un equipo que pide bolsas de película como «mochilas» termina con bolsas que nadie puede llevar al hombro. Un hotel o una clínica que pide mochilas de tela para ropa mojada o pertenencias de pacientes recibe bolsas que se empapan y ocultan el contenido. Quienes esperaban arte de calidad fotográfica en una mochila serigrafiada a 1 color acaban con cientos de bolsas que no se parecen en nada a la prueba. Esta guía ordena los formatos por caso de uso para que elija según el programa y no según la palabra clave.

Contenido

1. [Qué son las mochilas de cordones personalizadas y qué son las bolsas de cordón de PE](#)
2. [Cómo elegir el formato adecuado en cinco pasos](#)
3. [Comparación lado a lado](#)
4. [Preguntas frecuentes](#)
5. [Conclusiones clave](#)
6. [Conclusión](#)

¿Qué son las mochilas de cordones personalizadas y en qué se diferencian las bolsas de cordón de PE?

Una mochila de cordones es un saco de tela cosido, normalmente de poliéster o nailon. Dos cordones pasan por un canal superior y se anclan en las esquinas inferiores, a menudo mediante ojales o refuerzos. Al tirar de los cordones, la bolsa se cierra y los cordones se convierten en tirantes. Las mochilas de cordones personalizadas llevan un logotipo, el nombre de un equipo o la marca de un evento aplicados por serigrafía, transferencia térmica o sublimación. Como los cordones también son tirantes, la bolsa está pensada para llevarse puesta.

Una bolsa de cordón de PE se fabrica con película de polietileno, la misma familia de resina que las bolsas de mensajería de plástico y las fundas para prendas. Una cinta de cierre o un cordón pasa por un dobladillo termosellado en la boca. Cierra la bolsa y sirve como asa, pero no equivale a un par de tirantes. La película se imprime en bobina antes de la conversión, normalmente por flexografía. Después, la bobina entra en una máquina de bolsas que dobla el dobladillo, inserta el cierre, sella y corta cada bolsa. El resultado es ligero, resistente al agua y puede ser transparente, de modo que el personal de seguridad, los enfermeros o el personal de limpieza pueden ver el contenido sin abrir la bolsa.

El espesor se describe de forma distinta en cada material, y los compradores suelen confundir las unidades. La tela se especifica por el peso del hilo (denier). La película se especifica en mil (milésima de pulgada), donde 1 mil equivale a 0,001 pulgadas, unas 25,4 micras. Una bolsa de película de «2 mil» tiene un espesor aproximado de 0,05 mm, no de 2 mm. Las reseñas públicas de bolsas de película sin imprimir muestran que los compradores malinterpretan esta unidad en ambos sentidos: unos consideran demasiado delgado el mismo calibre y otros demasiado grueso. Confirme la unidad en cada cotización.



Cómo elegir entre mochilas de cordones personalizadas y bolsas de cordón de PE en cinco pasos

Paso 1: Decida cómo se llevará la bolsa

Empiece por la forma de llevarla, porque descarta un formato de inmediato. Si los destinatarios van a recorrer un campus, una feria de carreras o un torneo de 3 días con la bolsa a la espalda, necesita cordones para los hombros anclados en la base. Solo la mochila de tela tiene esa estructura. Quien busca «bolsa de cordón personalizada para deporte» encuentra sobre todo a compradores de equipos que necesitan justo eso. Los refrigerios, las botellas de agua y una camiseta deportiva cargan el peso en las esquinas inferiores, y ahí es donde una mochila cosida y reforzada es más resistente.

Si la bolsa se lleva en la mano durante poco tiempo, la película es la mejor opción. Algunos ejemplos

son un kit de documentación para ferias comerciales, una bolsa para pertenencias de pacientes, la recogida de ropa de lavandería de un hotel o un paquete de muestras que se entrega sobre un mostrador. La película impide el paso de la humedad, puede ser transparente y añade muy poco peso a un envío de kits. No la promocióne como mochila. Quienes intenten colgarse una bolsa de película al hombro forzarán el canal del dobladillo, que es el punto más débil de la bolsa.

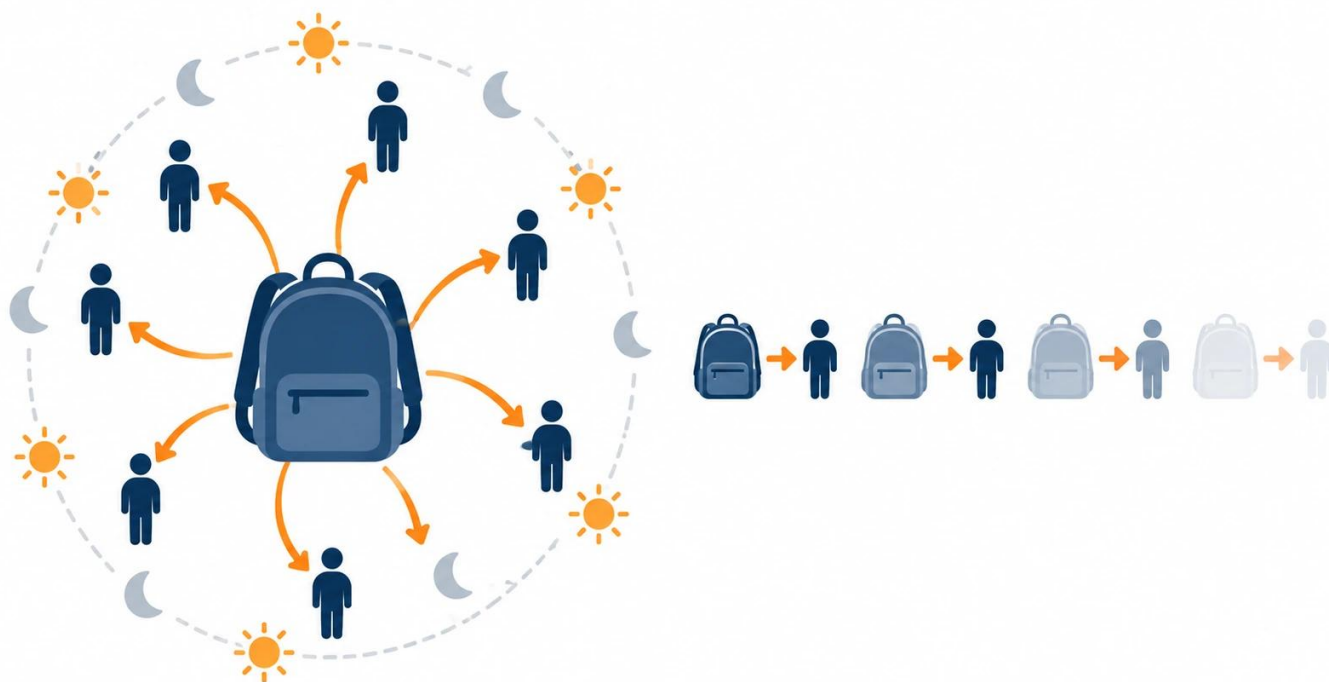
Paso 2: Estime la vida útil de la bolsa y conviértala en costo por impacto

El precio unitario es una métrica engañosa en este caso. El costo por impacto es mejor y es fácil de calcular:

Costo por impacto = (precio unitario + costo de preparación ÷ cantidad + flete por unidad) ÷ (usos previstos × personas que ven la bolsa en cada uso)

El factor de reutilización suele decidir el resultado. Supongamos que una mochila de tela cuesta tres veces más que una bolsa de película, pero se lleva diez veces, mientras que la bolsa de película se usa una vez en el evento y luego se desecha. La mochila ofrece entonces sus impactos por bastante menos de la mitad del costo. También ocurre lo contrario. Cuando la bolsa solo tiene que durar una tarde, como en un obsequio a la entrada de un festival o en la recogida de acreditaciones de una conferencia, la durabilidad extra de la tela se desperdicia y el formato más barato llega a más manos por cada dólar.

Sea realista con la estimación de reutilización. Las mochilas de poliéster delgadas y translúcidas que se compran para un solo evento suelen recibir una acogida tibia: los destinatarios dicen que «aguantan todo, pero ya veremos hasta cuándo». Si su mochila se reutilizará solo una o dos veces, calcule con ese dato. Pida a los proveedores el precio unitario, los costos de preparación y el flete en líneas separadas, para que la fórmula use las cifras reales de sus cotizaciones.



Paso 3: Ajuste el método de decoración a su arte

Cada formato se imprime de manera distinta, y el proceso de impresión limita el aspecto que puede

tener su arte.

- **Mochilas de cordones de tela:** La serigrafía es lo habitual en tiradas grandes. Cada color de tinta requiere su propia pantalla, por lo que muchas ofertas económicas son de 1 color únicamente. Quienes pasaron por alto ese detalle acabaron con arte fotográfico reducido a una marca plana de un solo color. La transferencia térmica y la sublimación pueden reproducir el color completo. La sublimación requiere poliéster de color claro. Si estampa usted mismo las bolsas, proteja los cordones, porque los compradores indican que los cordones son lo primero que se derrite bajo la prensa.
- **Bolsas de película de PE:** La impresión flexográfica usa una plancha de fotopolímero por cada tinta plana. La película recibe primero un tratamiento corona para que la tinta se adhiera a la superficie. En película transparente, los colores necesitan una base de blanco, y ese blanco ocupa una estación de impresión. Las planchas se cobran por color y su costo se reparte en toda la tirada; por eso la impresión de película a varios colores compensa en volumen, mientras que una marca de un color o de 2 colores funciona con cantidades menores.

En cualquier caso, apruebe una prueba física o digital antes de producir. Mantenga el arte alejado de las costuras, del canal del dobladillo y de las salidas de los cordones. La preparación del arte para bolsas de película se trata en la página del producto; esta guía no la repite.



Paso 4: Cuente hacia atrás desde la fecha del evento, no desde la fecha de la cotización

En ambos formatos, el plazo de producción empieza con la aprobación de la prueba. No empieza cuando solicita una cotización ni cuando hace el pedido. Cuente hacia atrás desde la fecha del evento y deje tiempo para las revisiones del arte, la aprobación de la prueba, el pago del depósito o de los costos de preparación, la producción y el flete. En producción en el extranjero, añada el tránsito marítimo o aéreo, que es independiente del tiempo de producción de la fábrica.

Los dos formatos se retrasan por motivos distintos. Las mochilas de tela se retrasan por la igualación del color del hilo y de la tela, y por las pantallas que hay que rehacer cuando cambia el arte. Las

bolsas de película se retrasan por la fabricación de planchas y por cualquier cambio de calibre, tamaño o cierre una vez cortadas las planchas, porque cada uno de esos cambios suele implicar una muestra nueva. Fije primero la especificación y solicite después el plazo. Para la opción de película, los pasos entre la aprobación de la prueba y el envío se describen en la página dedicada a las [bolsas de cordón de PE personalizadas](#).

Paso 5: Revise las normas que pueden anular su preferencia

Tres factores externos pueden decidir el formato por usted.

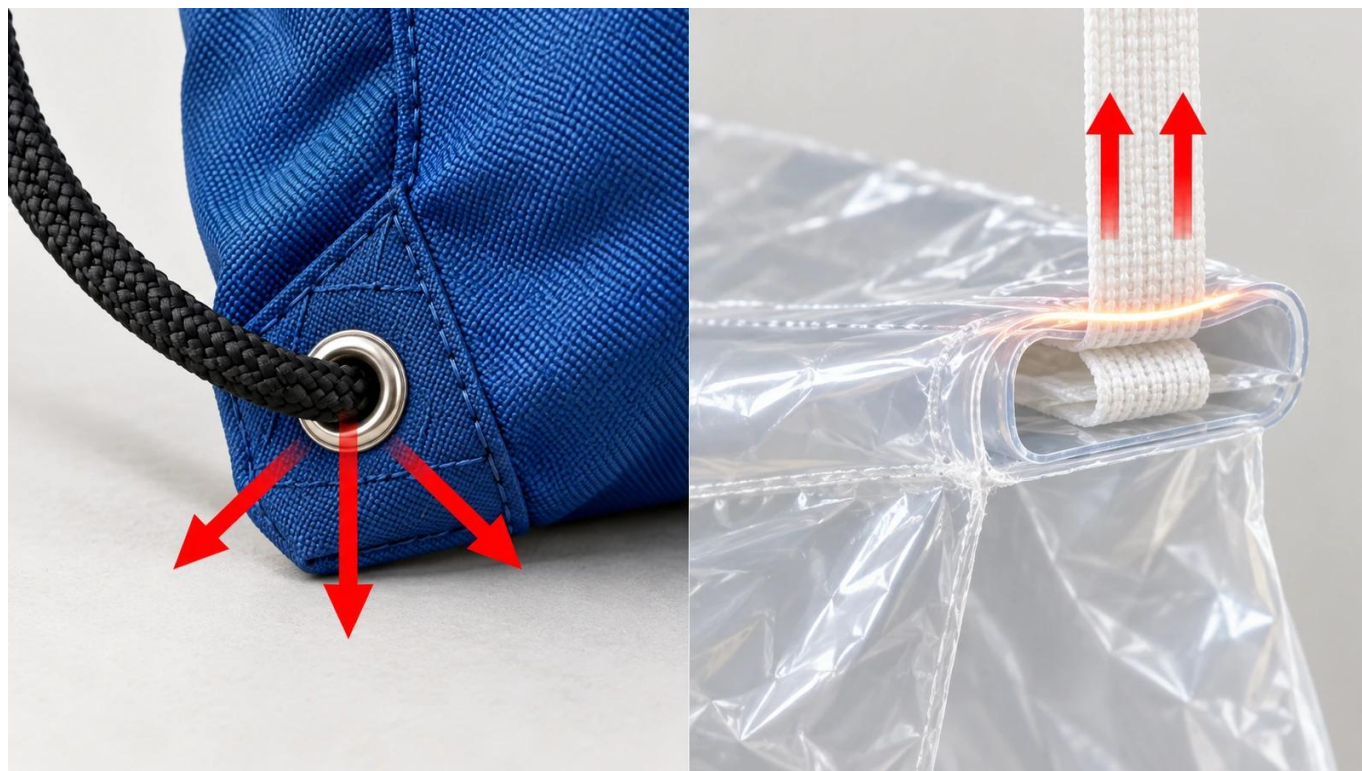
Políticas del recinto. Muchos estadios y arenas fijan un tamaño máximo de bolsa, exigen bolsas transparentes o limitan el tamaño del logotipo. Puede exigirse película transparente en un recinto donde una mochila de tela opaca no pasaría la entrada. Obtenga la política escrita del recinto antes de elegir el tamaño.

Leyes estatales sobre bolsas. Las leyes sobre bolsas de caja se dirigen a las bolsas para llevar de los comercios, no a las bolsas para prendas, piezas ni a las bolsas de cordón promocionales. Sí afectan a los obsequios en tiendas. La ley SB 1053 de California puso fin a las bolsas plásticas de caja en los supermercados a partir del 1 de enero de 2026. Washington mantuvo un [espesor mínimo de 2,25 mil para bolsas plásticas reutilizables](#)^[1] y pospuso el requisito de 4 mil hasta 2028. Si su «bolsa de evento» se entrega en realidad en la caja de una tienda, haga revisar primero el tipo de bolsa.

Normas de responsabilidad sobre envases. En California, el [programa de envases SB 54 con responsabilidad extendida del productor \(EPR\)](#)^[2] tiene como meta reciclar el 65 % de los envases plásticos de un solo uso cubiertos para 2032. A partir de 2027, los productores que no se hayan sumado a un programa aprobado no podrán vender material cubierto en el estado. Una bolsa de película usada como envase puede quedar sujeta a esta ley; una mochila de tela reutilizable vendida como mercancía normalmente no. Consulte a quien gestione el cumplimiento normativo en qué categoría entra su programa.

El mensaje de sostenibilidad también difiere entre los dos formatos. Una bolsa de película es más fácil de reciclar cuando es de un solo material. La prensa del sector informa de que cambiar a una [cinta de cierre de PE mantiene las bolsas por encima del 95 % de PE en peso](#)^[3]. Las orientaciones europeas de diseño, como las [directrices de RecyClass para película de PE natural](#)^[4], clasifican como no reciclables los diseños por debajo de 70 %. El [código de identificación de resina #4](#)^[5] solo identifica la resina; no significa que la bolsa sea reciclable. La [especificación de película de PE transparente de grado A](#)^[6] limita la contaminación total a 5 % en peso, por lo que las bolsas muy impresas o teñidas podrían no cumplirla. Los mercados finales de la película reciclada también son reducidos. Un análisis reciente concluyó que las salidas más viables podrían absorber unas [800,000 toneladas de película de PE de origen doméstico al año](#)^[7], y ninguna de esas salidas implica contacto con alimentos.

Si las bolsas van a contener alimentos, las reglas son más estrictas. La resina de PE debe cumplir la norma [21 CFR 177.1520](#)^[8]. Cualquier recubrimiento de la superficie en contacto con alimentos se rige por [21 CFR 175.320](#)^[9], que limita los extraíbles solubles en cloroformo a 0,5 mg/in². El contenido reciclado requiere una revisión aparte conforme a la [guía de la FDA sobre plásticos reciclados](#)^[10]. Nueva Jersey ha [aplazado algunos mandatos de PCR para uso en contacto con alimentos hasta finales de 2029](#)^[11]. Las declaraciones que puede incluir en la bolsa se tratan en la página del producto; no imprima ninguna declaración hasta que se haya verificado.



Mochilas de cordones personalizadas frente a bolsas de cordón de PE: comparación lado a lado

Factor de decisión	Mochila de cordones de poliéster / nailon	Bolsa plana de cordón de película de PE
Forma de llevarla	Se lleva en ambos hombros; cordones anclados en las esquinas de la base	Se lleva en la mano desde la cinta de cierre o el lazo del cordón; no está pensada para llevarse puesta
Punto de fallo habitual	Costuras de las esquinas u ojales con cargas pesadas; la tela delgada se desgasta	Rotura del canal del dobladillo, salida de la cinta de cierre, cierre que no está pasado por el canal
Unidad de espesor	Denier (peso del hilo)	Mil (1 mil = 0,001 in ≈ 25,4 μm)
Humedad y visibilidad	Normalmente opaca; la tela deja pasar el agua	Resistente al agua; puede ser totalmente transparente
Decoración	Serigrafía (por color), transferencia térmica, sublimación	Flexografía, una plancha por tinta plana, base de blanco en película transparente
Dónde se gana el costo por impacto	Reutilización repetida durante semanas o meses	Costo unitario bajo repartido en entregas muy grandes
Qué retrasa el calendario	Rehacer pantallas, igualación del color de la tela y del cordón	Fabricación de planchas, cambios de especificación tras cortar las planchas
Programas más adecuados	Equipos deportivos, programas escolares, kits de carreras, mercancía de gimnasio y de viaje	Kits de ferias comerciales, pertenencias de pacientes, lavandería de hoteles, paquetes de muestras y de piezas, recintos con bolsa transparente

Los programas mixtos son habituales. Un torneo puede dar a los jugadores mochilas de cordones personalizadas y usar bolsas de película transparente para los kits de bienvenida que se entregan en la inscripción. Pida cada formato con una especificación redactada para ese formato, no con una sola especificación compartida de «bolsa de cordón».

Preguntas frecuentes

Preguntas frecuentes: ¿Se puede usar una bolsa de cordón de PE como mochila de cordones?

No. Las bolsas de película tienen un solo lazo de cierre en el dobladillo, en lugar de dos cordones anclados en la base, así que llevarla a la espalda concentra toda la carga en el canal termosellado. Si las personas van a llevar la bolsa puesta, especifique una mochila cosida de poliéster o nailon.

Preguntas frecuentes: ¿Qué formato es mejor para un equipo deportivo?

Para los jugadores, casi siempre es mejor una mochila de cordones de tela: lleva botellas y equipo en los hombros y se reutiliza toda la temporada, lo que reduce el costo por impacto. Las bolsas de película funcionan bien en eventos organizados por el equipo, como clasificar artículos donados o guardar uniformes mojados después de un partido.

Preguntas frecuentes: ¿Puedo obtener arte fotográfico a todo color en una mochila de cordones?

Sí, pero no con serigrafía de 1 color. Pida transferencia térmica, o sublimación en poliéster claro, y confirme el método de impresión por escrito antes de aprobar la prueba. Muchos anuncios económicos se limitan a 1 color, y los compradores suelen pasar por alto esa línea.

Preguntas frecuentes: ¿«2 mil» significa que la película tiene 2 milímetros de espesor?

No. Un mil es una milésima de pulgada, así que 2 mil equivalen a unos 0,05 mm. Escriba ambas unidades en la orden de compra para no comprar un calibre equivocado.

Preguntas frecuentes: ¿Qué formato se produce más rápido?

Ninguno es siempre más rápido. En ambos, el plazo empieza con la aprobación de la prueba, y cambiar la especificación después de fabricar las planchas o las pantallas reinicia el calendario. Pida a cada proveedor un calendario con fechas, medido desde la aprobación de la prueba, y añada el tiempo de flete.

Preguntas frecuentes: ¿Dónde puedo especificar con detalle las bolsas de película de PE impresas?

El calibre, la elección del cierre, la preparación del arte, la inspección por lotes y las declaraciones permitidas se tratan en nuestra [página de bolsas de cordón de película de PE impresas](#). Envíenos la cantidad y la fecha del evento para recibir una cotización.

Conclusiones clave

- **Elija el formato según cómo se lleve la bolsa antes de comparar precios.** — El espesor de la película se mide en mil, y el mínimo legal de Washington para bolsas plásticas reutilizables es de solo 2,25 mil, lo que muestra lo delgadas que son estas películas ([Fuente](#))
- **Un diseño de PE de un solo material facilita respaldar las declaraciones de reciclabilidad.** — Una cinta de cierre de PE mantiene las bolsas por encima del 95 % de PE en peso ([Fuente](#))
- **Un código de resina no es una declaración de reciclaje.** — El código #4 identifica solo el

LDPE; no significa que la bolsa vaya a reciclarse ([Fuente](#))

- **Una impresión intensa puede sacar a la película del grado de reciclaje limpio.** — La película de PE transparente de grado A admite como máximo 5 % de contaminación total en peso ([Fuente](#))
- **Las reglas de EPR de California se aplican a la película usada como envase.** — La ley SB 54 establece como meta reciclar el 65 % de los envases plásticos cubiertos para 2032 ([Fuente](#))
- **El uso en contacto con alimentos requiere documentación más allá de la resina.** — Los recubrimientos de la película de poliolefina se limitan a 0,5 mg/in² de extraíbles solubles en cloroformo ([Fuente](#))

Conclusión: elija el formato según el programa, no según el término de búsqueda

Las mochilas de cordones personalizadas compensan cuando las personas las llevan puestas y las siguen usando, de modo que su costo se reparte entre muchos impactos. Las bolsas de cordón de película de PE compensan cuando la bolsa debe ser transparente, resistente a la humedad, ligera o lo bastante barata como para entregarla por miles. Antes de pedir cotizaciones, responda cuatro preguntas: cómo se llevará la bolsa, cuántas veces se usará, qué método de impresión necesita el arte y cuál es la fecha límite de aprobación de la prueba que aún permite llegar a la fecha del evento. Después revise la política del recinto y las normas estatales. Si la película es la opción adecuada, revise las [especificaciones de las bolsas de cordón de PE impresas personalizadas](#) y envíenos la cantidad, el arte y la fecha del evento para recibir una cotización a medida.

Referencias

1. Packaging Dive, «Leyes de envases que entran en vigor en 2026», 5 de enero de 2026.
<https://www.packagingdive.com/news/state-packaging-laws-2026-bags-foam-pfas-hotels/808682/> ↵
2. CalRecycle, «Ley de Prevención de la Contaminación por Plásticos y de Responsabilidad del Productor de Envases (SB 54)», consultada en octubre de 2026.
<https://calrecycle.ca.gov/packaging/packaging-epr/> ↵
3. Packaging Europe, «Adapa apunta a los requisitos de reciclabilidad del PPWR con cordones de PE para bolsas», 6 de febrero de 2025.
<https://packagingeurope.com/news/adapa-targets-ppwr-recyclability-requirements-with-pe-bag-drawstrings/12458.article> ↵
4. RecyClass, «Directrices de diseño para el reciclaje: películas flexibles de PE natural», actualización de marzo de 2026.
<https://recyclclass.eu/wp-content/uploads/2026/04/RecyClass-DfR-Guidelines-Natural-PE-Films.pdf> ↵
5. ANSI Blog, «Códigos de identificación de resinas (RIC) – ASTM D7611».
<https://blog.ansi.org/ansi/resin-identification-codes-rics-astm-d7611/> ↵
6. Recycled Materials Association (anteriormente ISRI), especificación «Película de PE transparente (grado A)», 2025.
<https://www.recycledmaterials.org/wp-content/uploads/PE-Clear-Film-Grade-A.pdf> ↵
7. Waste Dive, informe sobre los mercados finales de la película flexible de PE reciclada (Eunomia y Delterra), 8 de octubre de 2026.
<https://www.wastedive.com/news/flexible-plastic-film-recycling-eunomia-delterra-amcor-kraft-heinz/830294/> ↵

8. Electronic Code of Federal Regulations, 21 CFR § 177,1520 «Polímeros de olefina».
<https://www.ecfr.gov/current/title-21/section-177,1520> ↵
9. Electronic Code of Federal Regulations, 21 CFR § 175,320 «Recubrimientos resinosos y poliméricos para películas de poliolefina».
<https://www.ecfr.gov/current/title-21/chapter-I/subchapter-B/part-175/subpart-C/section-175,320> ↵
10. U.S. Food and Drug Administration, «Uso de plásticos reciclados en envases para alimentos (consideraciones químicas): guía para la industria», julio de 2021.
<https://www.fda.gov/regulatory-information/search-fda-guidance-documents/guidance-industry-use-recycled-plastics-food-packaging-chemistry-considerations> ↵
11. Waste Dive, «Nueva Jersey aplaza los requisitos de PCR para envases en contacto con alimentos hasta 2030», 11 de septiembre de 2026.
<https://www.wastedive.com/news/new-jersey-delays-pcr-requirements-food-contact-packaging/830139/> ↵

octubre 21, 2026