



Contact Methods  
Mob: (86)18668768846  
Tel: (86) 577 68668118  
Wechat: zigpac123  
Skype: bruce.chan1999  
E-mail: bruce@zigpac.com  
Whatsapp: +86-18668768846  
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info  
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited  
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin  
Commercial and Residential Building, Longgang  
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



# YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES

---



### Details

**Respuesta rápida:** Elija una empresa fabricante de plantillas que pueda darle por escrito seis cosas: el grosor de película y la clase de adhesivo que realmente corta, el ancho de línea y el tamaño de isla más pequeños que puede mantener, una prueba que usted apruebe antes del corte, una inspección frente a ese archivo aprobado, embalaje plano o enrollado con una política de reposición por daños, y un presupuesto que separe los tiempos de prueba, producción y transporte. Las especificaciones vagas, las pruebas sin firmar y las fotos de producto renderizadas son las señales de alerta más claras.

Si está preseleccionando a una empresa fabricante de plantillas para un evento, un lanzamiento en tiendas o una promoción de marca, la plantilla rara vez es lo más caro del trabajo. Lo costoso es una fecha de lanzamiento que no se puede mover, un equipo ya contratado en el lugar y una máscara que llega con pliegues, sin las islas interiores de su logotipo o que arranca la pintura fresca de la pared al despegarla.

Estos fallos están bien documentados. En las páginas de producto públicas, las reseñas verificadas de compradores y los foros de fabricantes revisados para esta guía (octubre de 2026), los mismos patrones se repiten. Un proveedor describe su película adhesiva como de 3 mil en 1 página y de 7 mil en otra, e indica la reutilización como «1-3 usos» en un tutorial pero «4-5 usos» en la página del producto. Los compradores informan de máscaras enviadas dobladas e inservibles, diseños que llegan con detalles astillados que se veían más nítidos en la foto publicitaria y pintura de pared que se desprende en «tres trozos grandes» al retirar la máscara. Ninguno de estos es un problema de corte. Todos son problemas del proceso del proveedor que podrían haberse detectado antes de firmar la orden de compra.

La solución es evaluar a los proveedores con evidencias en lugar de adjetivos. Esta guía le ofrece las preguntas, los documentos que debe solicitar y las señales de alerta que debe filtrar, para que pueda comparar presupuestos según lo que realmente va a recibir.

### Contenido

1. [¿Qué hace realmente una empresa fabricante de plantillas?](#)
2. [Cómo evaluar a una empresa fabricante de plantillas en seis pasos](#)
3. [Comparación de tipos de proveedor](#)
4. [Preguntas frecuentes](#)
5. [Puntos clave](#)
6. [Conclusión](#)

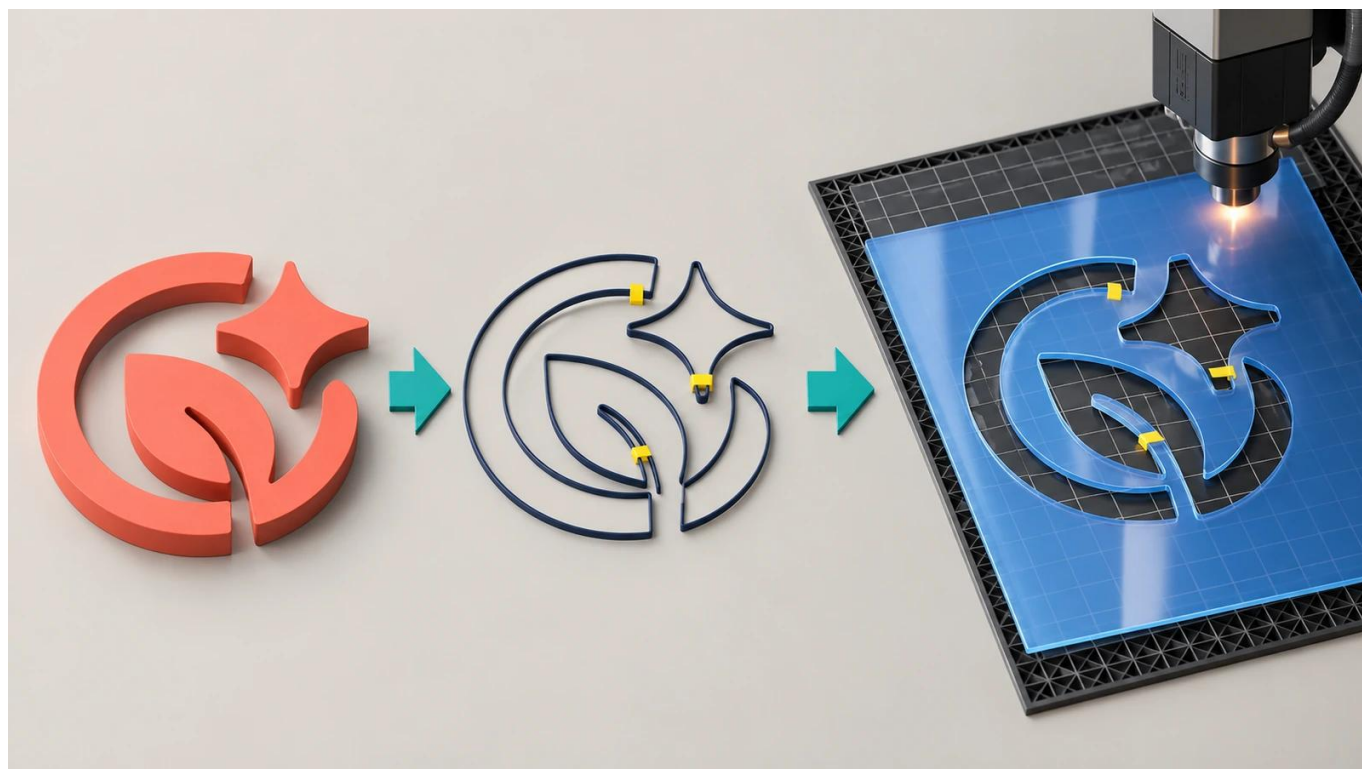
## ¿Qué hace realmente una empresa fabricante de plantillas?

Un fabricante de plantillas convierte su arte en una máscara temporal de pintura o de grabado. La parte visible es el corte, pero el trabajo que decide si el encargo sale bien ocurre antes y después. Antes del corte, el proveedor convierte el arte de mapa de bits en trazados vectoriales, comprueba

cada línea frente al ancho mínimo que su máquina puede mantener, añade puentes (conectores finos que mantienen en su sitio los centros de letras como la O, la A y el 8 in) donde el material lo necesita, y divide el arte de gran tamaño en paneles con registro. Después del corte, retira el material sobrante, inspecciona la hoja frente a la prueba aprobada y la embala para que llegue plana.

Esto es distinto de una imprenta de adhesivos o calcomanías. Una calcomanía está pensada para quedarse en la superficie; una máscara de plantilla está pensada para despegarse limpiamente y dejar solo la pintura. Los proveedores que tratan ambos como el mismo producto suelen enviar adhesivos de grado permanente, difíciles de retirar de paredes de yeso laminado pintadas.

El lado comprador es más amplio de lo que la mayoría supone. La cobertura de la prensa especializada del sector sobre la categoría de plantillas señala que los clientes suelen encargar plantillas no para hacer arte, sino para [promocionar un negocio, una empresa o un evento<sup>\[1\]</sup>](#), desde la pintura facial de aficionados en eventos de estadio hasta obsequios de marca en congresos. En la construcción, los contratistas de hormigón decorativo prefieren las plantillas con soporte adhesivo porque mantienen el patrón en su sitio durante el chorreado con arena o la aplicación de color, aunque señalan que [necesitan una superficie lisa y, por lo general, no son reutilizables<sup>\[2\]</sup>](#). Por eso, un proveedor competente pregunta por su sustrato, su recubrimiento y el número de usos antes de recomendar un material.



## Cómo evaluar a una empresa fabricante de plantillas en seis pasos

Someta a cada proveedor preseleccionado a las mismas seis comprobaciones. El objetivo es reunir respuestas escritas comparables, así que haga las mismas preguntas a todos los proveedores y guarde sus respuestas en 1 hoja de cálculo.

### Paso 1: Ajuste las capacidades de producción a su arte más difícil

No pregunte «¿pueden cortar mi logotipo?». Todos los proveedores dirán que sí. Pida cifras en su

lugar:

- **Método de corte.** El corte por láser es adecuado para películas de poliéster y polietileno y produce bordes sellados; los plóteres de cuchilla de arrastre son adecuados para películas de vinilo suministradas con cinta de transferencia. Muchos talleres de láser rechazan por completo el vinilo a base de PVC, porque quemar plástico clorado libera un gas corrosivo. Si un taller de láser dice que corta «vinilo», pregunte exactamente de qué polímero se trata.
- **Ancho mínimo de línea y tamaño mínimo de isla,** indicados en milímetros o pulgadas. Los recortes pequeños pueden pegarse a la cuchilla y perderse durante la producción, que es la razón más común por la que los logotipos finos llegan incompletos.
- **Política de puentes.** ¿Añadirá el proveedor puentes, los mostrará en la prueba y le pedirá que los apruebe? Algunas máscaras autoadhesivas de letras se cortan sin puentes y se apoyan en la cinta de transferencia. Ambos enfoques funcionan, pero usted necesita saber cuál está comprando.
- **Manejo de tamaños grandes.** Cuando el arte excede la mesa de la máquina, el proveedor debe dividirlo en paneles con marcas de alineación e indicarle dónde quedarán las uniones antes de cortar.

La forma más rápida de comprobarlo es enviar el elemento más detallado de su arte y pedir al proveedor que señale cualquier rasgo que tendría que engrosar, simplificar o unir con puentes. Un proveedor que no devuelve ningún comentario sobre un archivo complejo probablemente no lo ha revisado.

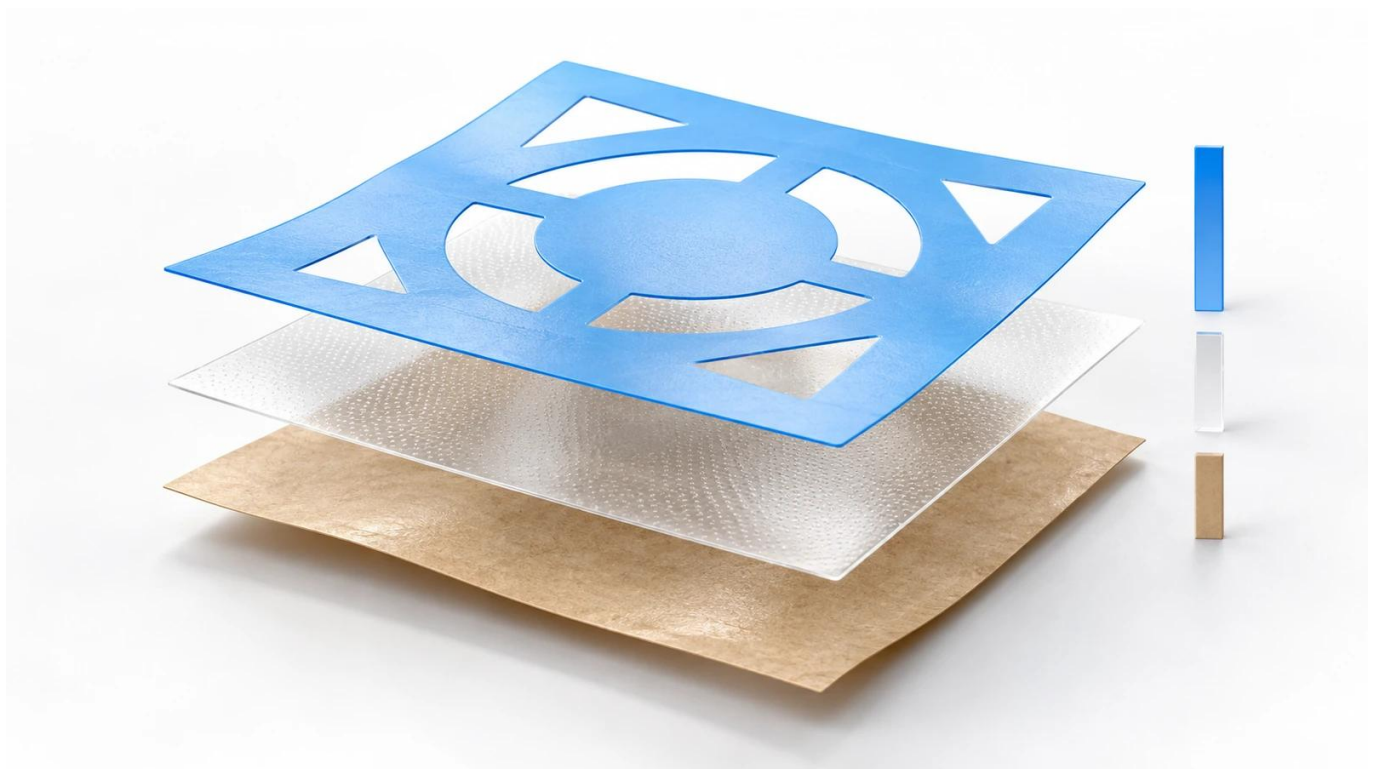
## Paso 2: Obtenga la gama de materiales en una ficha técnica, no en una sola palabra

«Vinilo adhesivo» no es una especificación. Las películas adhesivas para máscaras publicadas actualmente se concentran en torno a 3–7,5 mil (unos 0,076–0,19 mm; 1 mil = 0,0254 mm), mientras que las plantillas de poliéster sin adhesivo suelen ir de 10–14 mil. Dentro de ese rango, el nivel de pegajosidad inicial, el material frontal y el soporte antiadherente cambian los resultados más que el grosor. Pida a cada proveedor que complete estos campos:

| Campo                                   | Por qué importa                                                                                                                          | Cómo es una respuesta creíble                                                       |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Película frontal y grosor               | La película más gruesa resiste mejor la manipulación; la más fina se adapta a las curvas y a los detalles finos                          | Polímero indicado, grosor en mil o mm                                               |
| Tipo de adhesivo y clase de pegajosidad | Una pegajosidad alta sella los bordes, pero puede levantar pintura débil; una pegajosidad baja se retira limpiamente, pero puede sangrar | «Acrílico removible de base agua, pegajosidad baja» en lugar de «fuerte»            |
| Adhesión al pelado con método de ensayo | La única forma objetiva de comparar la pegajosidad entre proveedores                                                                     | Un valor con su método, p. ej., FINAT FTM 1, expresado en N/25 mm                   |
| Temperatura mínima de aplicación        | Las superficies frías provocan el levantamiento de las esquinas                                                                          | La ficha técnica de una película para plantillas muy utilizada indica 10 °C / 50 °F |
| Vida útil y almacenamiento              | El material almacenado durante mucho tiempo pierde pegajosidad                                                                           | Misma ficha técnica: 2 años a 20 °C y 50 % de humedad relativa                      |

| Campo                                         | Por qué importa                                    | Cómo es una respuesta creíble                                         |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Número de reutilizaciones declarado y su base | Los proveedores suelen citar el mejor de los casos | Un número garantizado más las condiciones de cualquier cifra superior |

Dos respuestas merecen especial atención. Si el número de reutilizaciones cambia entre la página del producto, las preguntas frecuentes y el correo comercial, pregunte cuál pondrá el proveedor en la factura. Si no existe ningún dato de pelado ni de tracción (la tracción suele indicarse conforme a ISO 527), lo más probable es que el proveedor esté revendiendo una película que nunca ha caracterizado. Qué tipo de máscara encaja en su proyecto es otra decisión, que se trata en nuestra página de [plantillas adhesivas personalizadas](#).



### Paso 3: Audite el rastro de pruebas y de control de calidad

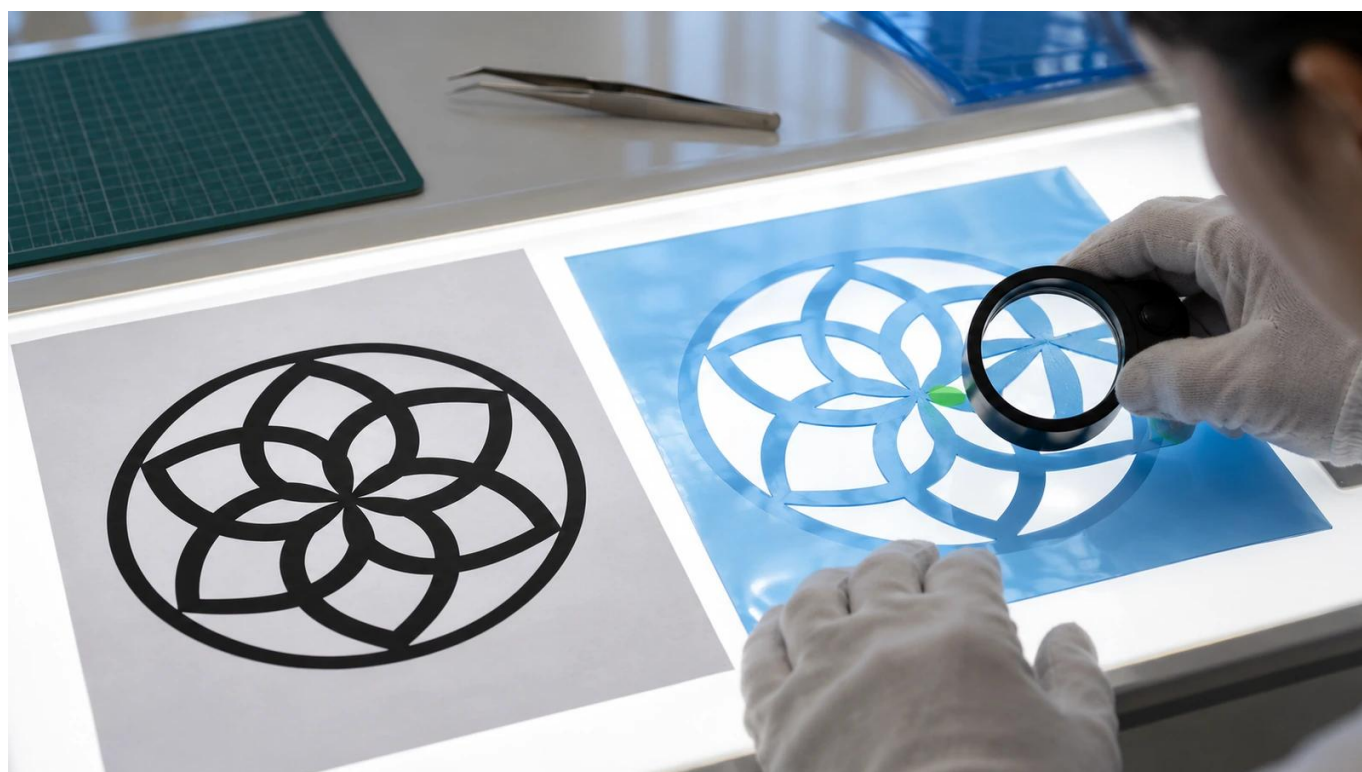
Una prueba solo es útil si es un documento controlado. Pida ver una prueba de muestra de un trabajo anterior y compruebe que muestra:

- El arte a escala real, con las dimensiones totales
- Puentes y uniones de paneles marcados
- Notas de riesgo sobre cualquier rasgo cercano al ancho mínimo
- Un número de versión que coincidirá con el archivo de corte

La aprobación debe ser escrita y con marca de tiempo, y el proveedor debe poder confirmar que cortó exactamente la versión aprobada. Después, pregunte qué ocurre tras el corte. Una inspección creíble compara cada hoja con la prueba aprobada en las tiradas pequeñas (el muestreo solo tiene sentido en tiradas repetidas grandes) y comprueba si faltan islas, hay puentes rotos, bordes quemados o rugosos, ondulación de los bordes y retirada incompleta del material sobrante.

Pida fotografías de muestras cortadas reales, no imágenes renderizadas. Una reseña verificada del material analizado describía una plantilla entregada con «mucho menos» detalle que la foto del

anuncio, y el vendedor cambió la foto después. Si necesita orientación sobre qué incluir en su propia solicitud y cómo inspeccionar una entrega al recibirla, la página del producto explica [la solicitud, la prueba y la inspección de recepción](#) paso a paso.



#### **Paso 4: Lea la cantidad mínima de pedido, los precios y los plazos de entrega sobre la misma base**

Los presupuestos de plantillas se presentan en tres modelos de precio que no se pueden comparar directamente. Los talleres de corte de letras fijan el precio por altura de carácter. Los talleres centrados en logotipos lo fijan por hoja a partir de una tarifa inicial. Los fabricantes industriales presupuestan por proyecto. Para compararlos, convierta cada presupuesto en coste por aplicación utilizable. Una máscara de un solo uso cuesta el precio completo por trabajo, mientras que una plantilla reutilizable de poliéster reparte su coste entre todas las aplicaciones limpias que ofrezca sobre su superficie.

Las cantidades mínimas de pedido varían igual de ampliamente. Muchos talleres personalizados cortan 1 pieza, mientras que las fábricas de transformación vinculan los mínimos a la preparación y al ancho del material. Pregunte dónde están los escalones de precio en lugar de preguntar solo por «la cantidad mínima de pedido», porque los puntos de ruptura revelan cómo se estructuran los costes del proveedor.

En cuanto al plazo de entrega, exija tres cifras por separado:

1. Plazo de la prueba, incluidas las rondas de revisión cubiertas
2. Tiempo de producción tras la aprobación por escrito, incluida la hora límite diaria que pone en marcha el cómputo
3. Tiempo de transporte y transportista

Después, pregunte por las opciones urgentes y los cierres por vacaciones. Una cifra única combinada, como «aproximadamente una semana», oculta el ciclo de revisiones, y los ciclos de revisión son donde suelen perderse los plazos de los eventos. En el caso de nuestras propias máscaras, las

cantidades, los precios y los plazos se confirman para cada proyecto, así que envíenos su arte y su fecha límite para recibir un presupuesto por escrito.

## **Paso 5: Compruebe solo las declaraciones de conformidad que se apliquen a su uso**

La mayoría de los trabajos con plantillas no requieren ninguna certificación, así que trate las declaraciones de conformidad como una prueba de la honestidad del proveedor.

- **Contacto con alimentos.** La normativa de EE. UU. distingue los adhesivos separados de los alimentos por una barrera funcional según [21 CFR 175.105<sup>\[3\]</sup>](#) de los adhesivos sensibles a la presión usados como superficie de contacto con alimentos según [21 CFR 175.125<sup>\[4\]</sup>](#), que limita tanto las sustancias permitidas como los tipos de alimento. Un proveedor que etiquete una máscara de pintura corriente como «aprobada por la FDA» está exagerando. Si su máscara va a tocar alimentos, solicite confirmación por escrito del sistema adhesivo.
- **Etiquetas duraderas.** Si la película cortada va a permanecer en su sitio como etiqueta en envases, la referencia de rendimiento pertinente es [ASTM D7932-17\(2023\)<sup>\[5\]</sup>](#) para etiquetas sensibles a la presión en entornos de distribución extremos. No se aplica a las máscaras temporales de pintura.
- **Productos infantiles.** Los kits vendidos para niños menores de 12 pasan a someterse a los ensayos de la CPSIA y a ASTM F963-23. Las máscaras artesanales para adultos y las comerciales no.
- **COV de la pintura.** Los límites de COV regulan la pintura, no la película. El Código de Normas de Edificación Ecológica de California de 2025, en vigor desde el 1 de enero de 2026, vincula los recubrimientos arquitectónicos con la tabla de medidas de control sugeridas de CARB en [§5.504.4.3<sup>\[6\]</sup>](#). Esa tabla fija los recubrimientos mates en 50 g/L, pero las pinturas para rotulación y artes gráficas en 500 g/L, así que la categoría de su pintura importa más que cualquier mención de «bajo en COV» en una plantilla.
- **Declaraciones medioambientales.** Las [Green Guides de la FTC \(16 CFR Parte 260\)<sup>\[7\]</sup>](#) exigen fundamentar cada interpretación razonable de una declaración. Una máscara combina película, adhesivo y soporte antiadherente, por lo que una etiqueta de «reciclable» o «ecológico» sin matices es una señal de alerta y no un argumento de venta.
- **Trabajos de envases con destino a la UE.** El Reglamento de la UE relativo a los envases y residuos de envases se aplica con carácter general desde el 12 de agosto de 2026. El sector de los materiales para etiquetas ha respondido con [el reciclaje de soportes antiadherentes para aislamiento de edificios<sup>\[8\]</sup>](#) (octubre de 2025), un [selector digital de combinaciones de película frontal, adhesivo y soporte antiadherente<sup>\[9\]</sup>](#) (octubre de 2025) y [etiquetas adhesivas que se eliminan en el lavado para PET y HDPE<sup>\[10\]</sup>](#) (mayo de 2026). Estos avances se aplican a las etiquetas, no a las máscaras de pintura de un solo uso, y un proveedor debe ser capaz de explicar esa diferencia.

## **Paso 6: Filtre las señales de alerta y luego encargue un ensayo de pago**

Cualquiera de los siguientes puntos debería detener la firma hasta que se resuelva por escrito:

- Cifras de grosor, pegajosidad o reutilización que difieren entre las propias páginas del proveedor
- Sin paso de prueba, o una prueba sin dimensiones ni número de versión
- Fotos de producto que son imágenes renderizadas y no muestras cortadas fotografiadas
- Sin ancho mínimo de línea ni tamaño de isla indicados
- Hojas grandes enviadas dobladas, o ninguna política de reposición para los daños de transporte

comunicados con fotos

- «Aprobado por la FDA», «ecológico» o «certificado» sin ninguna normativa ni método de ensayo asociado
- Un plazo de entrega global sin separar prueba, producción y transporte
- Reclamaciones por daños resueltas solo pidiéndole que vuelva a comprar, un patrón que aparece en reseñas públicas

Cuando un proveedor supere el filtro, encargue una pieza de ensayo que reproduzca su detalle más difícil a tamaño real. Aplíquela sobre el sustrato real con la pintura real y puntúela en cuatro aspectos: nitidez del borde, sangrado, residuo al retirarla y si se levantó algún recubrimiento. Ese pequeño ensayo protege todo el despliegue.



## Comparación de tipos de proveedor: ¿qué modelo de empresa fabricante de plantillas se ajusta a su pedido?

Los resultados de búsqueda de plantillas personalizadas mezclan cuatro modelos de negocio distintos. Saber con cuál está tratando explica la mayoría de las diferencias de precio, flexibilidad y documentación.

| Tipo de proveedor                   | Puntos fuertes habituales                                                                     | Límites habituales                                                                    | Mejor encaje                                                                    | Verificar primero                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Taller artesanal de corte de letras | Pedido en línea sencillo, máscaras de letras con cinta de transferencia, a menudo sin puentes | Sobre todo texto y frases cortas; películas de un solo uso; fichas técnicas limitadas | Rótulos únicos, letras en paredes, trabajos pequeños de bricolaje o de comercio | Facilidad de retirada en paredes pintadas; embalaje para hojas largas |

| Tipo de proveedor                                 | Puntos fuertes habituales                                                            | Límites habituales                                                                     | Mejor encaje                                                               | Verificar primero                                                                 |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Imprenta en línea con una referencia de plantilla | Precio instantáneo en línea; vinilo de pegajosidad baja de gran formato              | Las plantillas son un producto secundario; poca ingeniería de puentes o de detalle     | Gráficos grandes y simples para paredes o suelos                           | Si las películas permanentes y las de pegajosidad baja están claramente separadas |
| Fabricante especializado de plantillas            | Corte por láser, varios grosores de película, apoyo de diseño y pruebas              | Las especificaciones pueden ser incoherentes entre páginas; precios iniciales por hoja | Logotipos, superficies curvas, trabajos de marca y de eventos              | Ficha técnica escrita; tamaño mínimo de detalle; garantía de reutilización        |
| Fábrica de transformación u OEM                   | Compra de película a granel, tiradas repetidas, marca blanca, documentación por lote | Mínimos más altos; incorporación más larga; menos acompañamiento en el diseño          | Volúmenes promocionales, kits para comercios, despliegues en varios puntos | Datos de pelado por lote; registros de inspección; política de daños              |

Para comparar a los finalistas con objetividad, pondere una matriz de puntuación según su riesgo. Para trabajos B2B con plazos ajustados, un reparto práctico es 25 % de transparencia de especificaciones, 25 % de evidencias de prueba y de control de calidad, 20 % de adecuación de capacidades a su arte, 15 % de embalaje y logística, y 15 % de condiciones comerciales. El precio queda en último lugar a propósito, porque una máscara más barata que falla en el lugar cuesta más que todo el presupuesto de la plantilla.



## Preguntas frecuentes

**Preguntas frecuentes: ¿qué debo enviar a una empresa fabricante de plantillas para obtener un presupuesto preciso?**

Envíe el arte vectorial (o el mejor archivo que tenga), el tamaño final, el sustrato, el medio de pintura o de grabado, cuántos usos necesita, la cantidad y la fecha en que la necesita en mano. El sustrato y la pintura son los campos que los compradores omiten con más frecuencia, y deciden qué clase de adhesivo debe recomendar el proveedor.

### **Preguntas frecuentes: ¿cuántas rondas de prueba son razonables?**

No existe un estándar, así que haga constar por escrito en el presupuesto el número de revisiones incluidas. Más importante es que cada prueba lleve un número de versión y que el archivo de corte coincida con la versión que usted aprobó por escrito.

### **Preguntas frecuentes: ¿una cantidad mínima de pedido baja es señal de un proveedor más débil?**

No. Entre los fabricantes especializados de plantillas es habitual aceptar pedidos de una sola pieza, mientras que las fábricas de transformación fijan los mínimos según la preparación y el ancho del material. Juzgue a los proveedores por dónde están sus escalones de precio y por si la documentación de calidad escala con el volumen.

### **Preguntas frecuentes: ¿puede un proveedor calificar con honestidad una plantilla adhesiva como apta para alimentos o reciclable?**

Solo con datos concretos. El contacto directo con alimentos de un adhesivo sensible a la presión se rige por 21 CFR 175.125, que restringe las sustancias y los tipos de alimento, y las declaraciones medioambientales deben cumplir las Green Guides de la FTC para el conjunto de película, adhesivo y soporte antiadherente. Pregunte en qué normativa o ensayo se basa la declaración.

### **Preguntas frecuentes: ¿debo pedir siempre una muestra antes de una tirada grande?**

Sí, para cualquier arte, sustrato o sistema de pintura nuevo. Una sola pieza de ensayo a tamaño real muestra el sangrado, los residuos y el levantamiento del recubrimiento en sus condiciones reales, algo que ninguna ficha técnica puede predecir.

### **Preguntas frecuentes: ¿necesito un proveedor nacional para cumplir el plazo de un evento?**

No necesariamente. Lo que protege un plazo es un proveedor que indique por separado los tiempos de prueba, producción y transporte y se comprometa a cumplirlos por escrito. La distancia solo importa cuando se suman esas tres cifras.

## **Puntos clave**

- **Las plantillas con soporte adhesivo dependen de la superficie, así que los proveedores deben preguntar primero por la suya.** — La guía para contratistas (2014) señala que necesitan una superficie lisa y, por lo general, no son reutilizables ([Fuente](#))
- **«Aprobado por la FDA» en una máscara de pintura es una exageración.** — Los adhesivos sensibles a la presión (PSA) de contacto directo con alimentos están restringidos por 21 CFR 175.125 según la sustancia y el tipo de alimento ([Fuente](#))
- **Las normas sobre COV se aplican a su pintura, no a la película de la plantilla.** — CALGreen 2025, en vigor desde el 1 de enero de 2026, remite a límites que van de 50 g/L para los recubrimientos mates a 500 g/L para las pinturas de artes gráficas ([Fuente](#))

- **Las declaraciones ecológicas sin matices son una señal de alerta.** — 16 CFR Parte 260 exige fundamentar cada interpretación razonable ([Fuente](#))
- **Las normas de rendimiento de etiquetas no certifican las máscaras temporales.** — ASTM D7932-17, reprobada en 2023, cubre las etiquetas impresas sensibles a la presión en distribución extrema ([Fuente](#))
- **La reciclabilidad de soportes antiadherentes y adhesivos avanza rápido en las etiquetas, pero todavía no en las máscaras.** — El reciclaje de soportes antiadherentes como aislamiento se amplió en octubre de 2025 ([Fuente](#))

## Conclusión

La empresa fabricante de plantillas adecuada no es la que tiene la página de producto más segura de sí misma. Es la que pone por escrito el grosor, la pegajosidad, el tamaño mínimo de detalle, el control de versiones de la prueba, los criterios de inspección, el embalaje y los plazos de entrega desglosados en tres partes, y mantiene esas cifras coherentes en todos sus documentos. Reúna las mismas respuestas de cada proveedor preseleccionado, filtre las señales de alerta y confirme al ganador con un ensayo a tamaño real sobre su superficie real.

Si su proyecto requiere una máscara autoadhesiva con bordes nítidos y resistentes al sangrado, consulte nuestras [máscaras de plantilla de vinilo autoadhesivo personalizadas](#) y envíenos su arte, su sustrato y su fecha límite. Le responderemos con una prueba y un presupuesto por escrito que incluya cantidad, precio y plazos.

## Fuentes

1. [ASI Central, cobertura de prensa especializada sobre el negocio de plantillas personalizadas, 12 de noviembre de 2021 ↵](#)
2. [Concrete Network, «Adhesive vs. Non-Adhesive Concrete Stencils», 10 de marzo de 2014 ↵](#)
3. [21 CFR § 175,105 Adhesivos, Cornell Legal Information Institute \(consultado en octubre de 2026\) ↵](#)
4. [21 CFR § 175,125 Adhesivos sensibles a la presión, Cornell Legal Information Institute \(consultado en octubre de 2026\) ↵](#)
5. [ASTM D7932-17\(2023\), Etiquetas adhesivas sensibles a la presión impresas para uso en entornos de distribución extremos, reprobada el 1 de octubre de 2023 ↵](#)
6. [Código de Normas de Edificación Ecológica de California de 2025, Título 24 Parte 11, §5.504.4.3, en vigor desde el 1 de enero de 2026 ↵](#)
7. [16 CFR Parte 260, Guías para el uso de declaraciones medioambientales en marketing, GovInfo \(edición vigente\) ↵](#)
8. [Packaging Europe, soportes antiadherentes de etiquetas reciclados como aislamiento de edificios, 1 de octubre de 2025 ↵](#)
9. [Packaging Strategies, guía digital de etiquetas autoadhesivas sostenibles, 27 de octubre de 2025 ↵](#)
10. [Packaging Gateway, gama de etiquetas adhesivas lavables y reciclables, 7 de mayo de 2026 ↵](#)