



Contact Methods  
Mob: (86)18668768846  
Tel: (86) 577 68668118  
Wechat: zigpac123  
Skype: bruce.chan1999  
E-mail: [bruce@zigpac.com](mailto:bruce@zigpac.com)  
Whatsapp: +86-18668768846  
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info  
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited  
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin  
Commercial and Residential Building, Longgang  
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



# YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES

---



### Details

**Respuesta rápida:** Las etiquetas de cuero suelen fijarse de cuatro maneras: cosidas (la mejor opción para jeans, prendas de punto y prendas lavables), remachadas (bolsos y denim grueso), aplicadas con calor (gorras y paneles planos, idealmente reforzadas con una costura perimetral) o sujetas con un cordón como etiquetas colgantes desmontables. Elija el método según el tipo de producto y el proceso de lavado, y fíjela en la etapa correcta de la línea. El método decide si la etiqueta dura más que la prenda o se despegas tras unos pocos lavados.

*Última revisión: octubre de 2026. Escrito para marcas de ropa y accesorios, responsables de abastecimiento y jefes de planta.*

La mayoría de las marcas dedica semanas a aprobar el diseño de sus etiquetas de cuero y apenas unos minutos a decidir cómo se colocarán. Ese desequilibrio se paga después, en producción. Un parche se cose en unos jeans antes de un lavado enzimático y sale más oscuro y ondulado que la muestra aprobada. Un remache se coloca en el panel de un bolso con el forro ya cerrado y no queda espacio para el yunque. Una etiqueta aplicada con prensa de calor en un gorro de punto se levanta por una esquina tras el primer lavado.

Estos fallos rara vez vienen de la etiqueta en sí. Se deben a un método de fijación inadecuado para el producto, o a un método correcto aplicado en el paso equivocado de la línea. Esta guía repasa cada tipo de producto y explica dónde va la etiqueta, cómo se fija, en qué punto del flujo de trabajo de la fábrica se realiza ese paso y qué implica cada decisión para el comportamiento en el lavado y la vida útil.

### Contenido

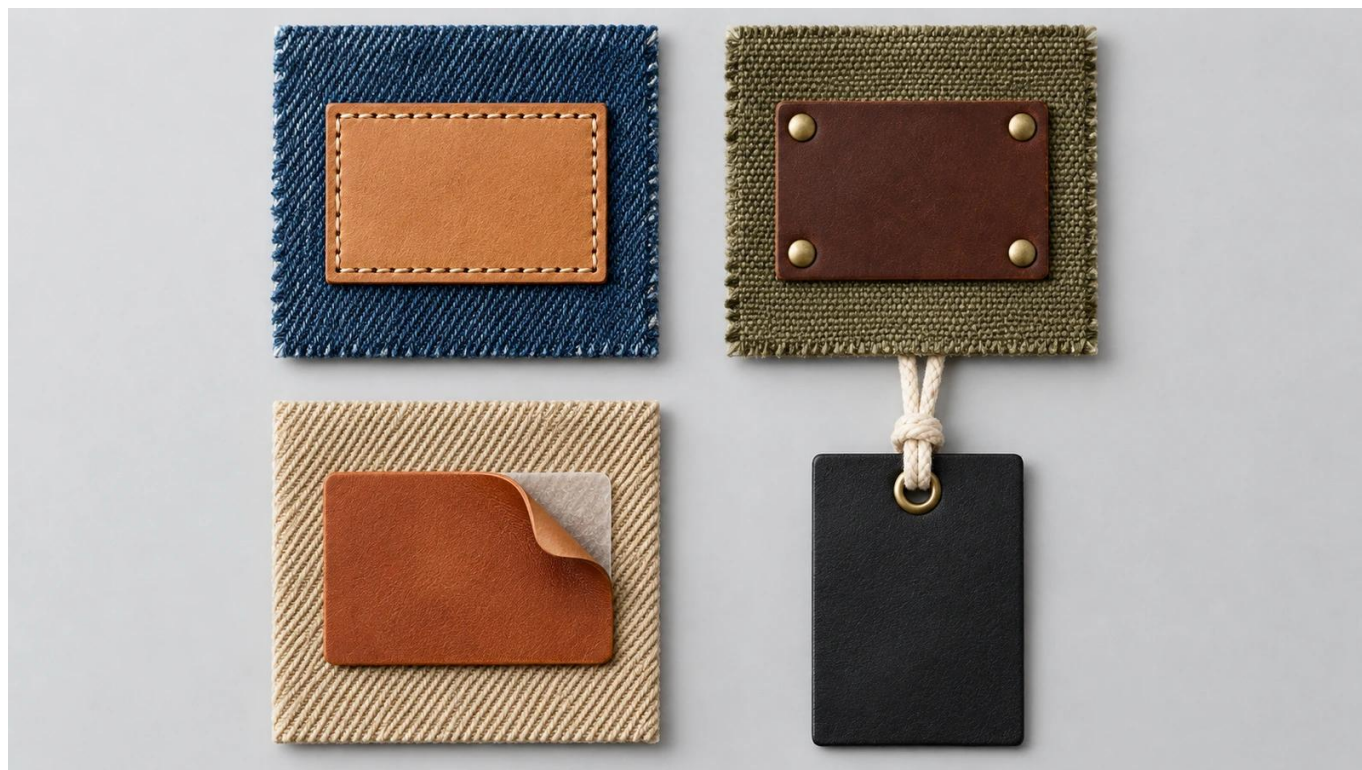
1. [Qué significa «método de fijación» en las etiquetas de cuero](#)
2. [Los cuatro métodos de fijación y su lugar en la línea](#)
3. [Colocación según el tipo de producto: jeans, bolsos, gorras y gorros, prendas de punto](#)
4. [Comparativa de métodos de fijación: flujo de trabajo, lavado y durabilidad](#)
5. [Cómo verificar la fijación antes de la producción en serie](#)
6. [Lo que una etiqueta de cuero no puede sustituir](#)
7. [Preguntas frecuentes](#)
8. [Puntos clave](#)

## Qué significa «método de fijación» en las etiquetas de cuero

Un método de fijación es la combinación de tres decisiones: **cómo** se fija la etiqueta (hilo, herrajes metálicos, adhesivo o cordón), **dónde** va en el producto y **cuándo** se coloca dentro de la secuencia de producción. En una planta de corte y confección, la tercera decisión importa tanto como las dos primeras. Una etiqueta que debe coserse sobre un panel plano no puede añadirse una vez que ese panel se convierte en un tubo, una copa o el cuerpo cerrado de un bolso.

También existe una diferencia legal entre una etiqueta y una etiqueta colgante. Un parche de marca fijado de forma permanente es una *etiqueta*. Una etiqueta sujeta con un cordón es una *etiqueta colgante* que el cliente retira después de la compra. La norma estadounidense de etiquetado de cuidado (Care Labeling Rule) define la etiqueta de cuidado como aquella «fijada o adherida de tal manera que no se separe del producto y permanezca legible durante la vida útil del producto» ([16 CFR, parte 423<sup>\(1\)</sup>](#)). Esta guía aplica ese mismo criterio de permanencia a las etiquetas de marca. Si un parche debe quedarse, la fijación tiene que resistir el uso real del producto y su proceso de limpieza.

El material, el muestreo y la aprobación se tratan en nuestra guía de producto sobre [etiquetas de marca personalizadas de cuero PU en relieve](#). Este artículo se centra en lo que ocurre después de que la etiqueta se aprueba y llega a la línea de costura.



## Las cuatro formas de fijar etiquetas de cuero y el lugar de cada una en la línea

### 1. Cosida: costura perimetral u orificios preperforados

Coser es lo habitual en las prendas porque el hilo acompaña el movimiento de la tela. El trabajo a máquina suele usar un pespunte alrededor del perímetro. El acabado a mano en prendas de punto emplea orificios perforados de antemano en la etiqueta, de modo que la aguja nunca tiene que atravesar el cuero ya colocado en la prenda.

- **Posición en la línea:** Normalmente sobre un panel plano antes de cerrar las costuras, como la pretina trasera, el panel frontal de una gorra o el frente de un bolso. Las etiquetas cosidas a mano en prendas de punto se colocan al final, después del bloqueado.
- **Notas de planta:** El cuero genuino suele coserse con una aguja para cuero de punta de cuña. El PU y la microfibra suelen funcionar mejor con una punta fina y afilada, porque una punta de cuña puede cortar la cara recubierta. Empiece con una puntada más larga, de unos 3–4 mm, y ajústela sobre una muestra. Una puntada corta y densa perfora la etiqueta como una hoja de sellos postales, y esta se rasga por esa línea.

- **Lavado:** La costura ofrece la mejor sujeción mecánica. Lo que no puede hacer es proteger un material que no tolera el agua.

## 2. Remachada: herrajes metálicos a través de la etiqueta y el sustrato

Los remaches son adecuados para sustratos gruesos como el denim, la lona y el cuero de bolsos, porque sujetan la etiqueta sin necesidad de una línea de costura.

- **Posición en la línea:** Antes de cerrar el forro o la entretela, porque la herramienta de remachado necesita acceso a la parte trasera. En los bolsos, esto significa la etapa de paneles, no el montaje final.
- **Notas de planta:** Añada un refuerzo o una arandela detrás de las telas finas; de lo contrario, el remache se saldrá bajo carga. Marque la posición de los remaches con una plantilla, no a ojo. Un orificio perforado desplazado 1-2 mm del centro se nota en una etiqueta pequeña.
- **Lavado:** Los herrajes resisten el lavado, pero el metal sin recubrir puede dejar manchas de óxido o de color en telas claras. En gorras y otros artículos que se llevan pegados al cuerpo, la parte trasera de un remache puede enganchar el cabello. Quienes trabajan el punto lo señalan con tanta frecuencia que muchos prescinden por completo de los remaches en artículos para la cabeza.

## 3. Aplicada con calor: dorso adhesivo activado con prensa

Una película adhesiva en el dorso de la etiqueta se une con una prensa de calor. Es un proceso rápido y no requiere aguja, lo que resulta útil para gorras estructuradas y productos terminados que ya no pueden volver a pasar por una máquina de coser.

- **Posición en la línea:** A menudo sobre productos terminados o casi terminados, con una platina curva para gorras.
- **Notas de planta:** El cuero es sensible al calor. El cuero genuino puede encogerse o endurecerse, y el plastificante del PU puede migrar al exterior con calor repetido, dejando la etiqueta quebradiza. Respete la ventana de tiempo, temperatura y presión indicada por el proveedor del adhesivo y confírmela con el material real de su etiqueta.
- **Lavado:** El adhesivo por sí solo es la opción más débil para cualquier artículo que vaya a la lavadora o a la secadora. En prendas lavables, use el calor como paso de posicionamiento y complételo con una costura perimetral (a menudo llamado «fijado térmico y costura»).

## 4. Colgada: etiqueta colgante con cordón, cadena o cinta

La etiqueta pasa por un orificio perforado o un ojal metálico y cuelga de una trabilla, del tirador de una cremallera o del asa de un bolso.

- **Posición en la línea:** Acabado y embalaje, el último paso antes de embolsar.
- **Notas de planta:** No hace falta operario de costura y la etiqueta nunca pasa por el lavado. Una etiqueta colgante es para la presentación en tienda. No cuenta como marcado permanente del producto.
- **Durabilidad:** Los clientes suelen conservar las etiquetas colgantes de cuero como llaveros o colgantes de bolso. Eso prolonga la exposición de la marca aunque la etiqueta esté pensada para retirarse.

## Dónde van las etiquetas de cuero: colocación según el tipo de producto



### Jeans y chaquetas de denim

**Colocación:** El lugar clásico es la pretina trasera, en el lado derecho de quien la lleva, centrada entre una trabilla y la costura central trasera. En las chaquetas, las posiciones habituales son el canesú interior y la lengüeta del bajo exterior.

**Método:** Pespunte perimetral. Los remaches son una opción en denim de gran peso.

**Trampa del flujo de trabajo:** Lavado de prenda. La mayor parte del denim se lava a la piedra, con enzimas o con enjuague después de coser, y el parche tiene que resistir ese lavado, no solo el lavado doméstico. Hay dos opciones:

1. Especificar un material de parche que tolere toda la receta de lavado de la prenda y aprobar la muestra solo *después de que* haya sido lavada con una prenda.
2. Colocar el parche después del lavado de la prenda. Esto añade una segunda pasada sobre los jeans terminados, que es más lenta porque los operarios manejan una prenda tridimensional en lugar de una pretina plana.

Elija la que elija, planifique el orden de las operaciones para que el parche se coloque antes de presillar cualquier trabilla que se superponga.

### Bolsos y pequeña marroquinería

**Colocación:** Panel frontal, solapa o la cara interior del bolsillo. En los bolsos tote, un parche cerca de la base del asa es el que más se ve.

**Método:** Coser o remachar sobre el panel plano. Use un refuerzo en la lona sin forro.

**Trampa del flujo de trabajo:** Una vez cerrado el cuerpo del bolso, una máquina de base plana no llega al panel y una remachadora no tiene espacio para el yunque. Fije la posición de la etiqueta en la fase de patronaje y márquela sobre el panel cortado, con muescas o marcas de taladro, para que se coloque antes del montaje. Las etiquetas de los bolsos sufren más abrasión que agua, por lo que el acabado de los bordes y el refuerzo de las esquinas importan aquí más que la resistencia al lavado.



## Gorras y gorros

**Colocación:** Panel frontal de la copa en gorras estructuradas. El puño en los gorros de punto. El lateral o la parte trasera, junto al ajustador, en las gorras de papá.

**Método:** Coser el parche sobre el panel frontal plano antes de armar la copa. En gorras terminadas, aplicar el parche con calor y luego coser el borde con una máquina de bastidor para gorras.

**Trampa del flujo de trabajo:** Superficies curvas. Un parche rígido presionado sobre una curva se levanta por los bordes. Planifique la curvatura en el parche o fíjelo cuando el panel todavía esté plano. Evite los remaches donde la parte trasera del herraje quedaría contra el cuero cabelludo.

## Prendas de punto y ganchillo

**Colocación:** El bajo, la costura lateral o el puño, donde la tela es más estable. Quienes las confeccionan suelen poner una etiqueta en el bajo delantero para que se distinga el frente de la espalda de un vistazo.

**Método:** Coser a mano a través de orificios preperforados, con lana o hilo resistente, atravesando la etiqueta y unas pocas mallas del tejido. Las etiquetas plegables cosidas dentro de una costura también funcionan bien.

**Trampa del flujo de trabajo:** Pasar una máquina por las mallas del tejido de punto puede provocar carreras en la tela y deformarla. Además, las prendas de punto suelen lavarse de formas que el cuero genuino no tolera. Hay dos enfoques que funcionan: coser la etiqueta con puntadas flojas para poder

retirla antes de lavar, o usar un sintético lavable e indicar sus límites en la etiqueta de cuidado.

## Comparativa de los métodos de fijación: flujo de trabajo, comportamiento en el lavado y durabilidad

| Método                                    | Producto más adecuado                                        | Etapas de la línea                        | Equipo                                      | Comportamiento en el lavado                                          | Principal riesgo de durabilidad                                         |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Costura perimetral a máquina              | Jeans, chaquetas, paneles planos de bolso, frentes de gorra  | Panel plano, antes de cerrar las costuras | Pespunte; aguja para cuero en cuero genuino | Fijación firme; limitada por el material de la etiqueta              | Rasgado por perforación si la puntada es demasiado densa                |
| Cosida a mano por orificios preperforados | Prendas de punto, ganchillo, artículos artesanales           | Acabado final                             | Aguja e hilo o lana                         | Buena; fácil de retirar antes de lavar                               | Las puntadas flojas se enganchan; la etiqueta gira                      |
| Remachada                                 | Denim grueso, lona y bolsos de cuero                         | Antes del forro o del montaje             | Remachadora, plantilla de posicionamiento   | Los herrajes resisten; posible manchado por el metal                 | Se sale en telas finas; engancha el cabello en artículos para la cabeza |
| Solo aplicada con calor                   | Gorras, accesorios que no se lavan                           | Productos terminados                      | Prensa de calor, platina curva para gorras  | La más débil; los bordes se levantan con lavados y secados repetidos | Fallo del adhesivo; endurecimiento del cuero por el calor               |
| Fijado térmico más costura                | Gorras, prendas lavables que requieren una colocación exacta | Productos terminados o casi terminados    | Prensa de calor y máquina de coser          | Buena                                                                | Dos operaciones añaden tiempo de manipulación                           |
| Etiqueta colgante                         | Todos los productos en tienda                                | Embalaje                                  | Pistola de etiquetado, cordón o cadena      | No aplica (se retira antes del uso)                                  | Se separa durante el transporte; no es un marcado permanente            |

## Cómo verificar la fijación de las etiquetas de cuero antes de la producción en serie

Apruebe la fijación, no solo la etiqueta. Use una prenda de preproducción cosida, remachada o prensada exactamente como lo será la producción en serie. Después, pase esa prenda por el proceso de limpieza real del producto. Las comprobaciones siguientes usan métodos publicados, de modo que usted y la fábrica puedan incluirlas en la orden de compra con términos comunes.

1. **Lave la prenda completa, no la etiqueta suelta.** Las normas ASTM para cuero incluyen métodos para la transferencia de color y el cambio dimensional tras el lavado (D2096) y para la solidez al frote (D5053). Figuran en el [índice de normas ASTM para cuero](#)<sup>[5]</sup>. Lave a la temperatura impresa en su etiqueta de cuidado y revise después si hay bordes levantados, encogimiento, endurecimiento y rasgaduras en la línea de costura.
2. **Flexione la etiqueta en su punto de fijación.** Las grietas del recubrimiento empiezan donde la etiqueta se dobla junto a las costuras o los remaches. La resistencia a la flexión (ASTM D6182 / IUP 20, flexómetro Bally) y la adhesión del acabado (IUF 470) son métodos estándar de la Universidad de Cincinnati, en su [Leather Research Laboratory](#)<sup>[6]</sup>.
3. **Haga una prueba de frote para detectar la transferencia de tinte a la prenda.** Una etiqueta oscura cosida sobre tela clara es una fuente habitual de reclamaciones por el color. La norma [ISO 11640:2018](#)<sup>[7]</sup> frota el cuero con un fieltro de lana de aproximadamente 15 × 15 mm, de 6,0 ± 0,5 mm de grosor, a unos 40 ± 2 ciclos por minuto, y califica el resultado con escalas de grises. En planta, una prueba rápida consiste en 10 frotos con un paño blanco seco, seguidos de 10 con uno húmedo. Una decoloración intensa significa que el cuero no es lo bastante bueno para esa ubicación ([Leather Dictionary](#)<sup>[8]</sup>).
4. **Pruebe a tracción los remaches y las esquinas.** Tire con la mano de cada posición de herraje en el primer artículo. Los remaches que se salen y las esquinas rasgadas aparecen enseguida en las muestras, mucho antes de que lo revelen las reseñas de los clientes.
5. **Conserve la muestra firmada.** Archive la prenda lavada y aprobada junto con los parámetros de fijación: aguja, longitud de puntada, tipo de remache, y tiempo, temperatura y presión de prensado. Úsela como referencia para los pedidos repetidos, de modo que el segundo lote coincida con el primero.



## Lo que las etiquetas de cuero no pueden sustituir

Un parche de marca en bajorrelieve es decoración. No sustituye las etiquetas que exige la ley.

- **Fibra, origen e identidad.** El etiquetado textil de EE. UU. exige indicar la composición de fibras, el país de origen y el nombre o el número RN de la empresa responsable ([16 CFR, parte](#)

303<sup>[3]</sup>). [Textile World](#)<sup>[12]</sup> resume estos datos como los tres elementos clave de información que debe llevar toda etiqueta sujeta a la norma. Los parches de cuero, en general, no se cuentan en los porcentajes de fibra.

- **Instrucciones de cuidado.** Deben figurar en una etiqueta de cuidado duradera, redactadas con palabras o con [símbolos de ASTM D5489](#)<sup>[9]</sup>. Si su parche de cuero genuino no se puede lavar, la etiqueta de cuidado de la prenda debe reflejarlo. Según la [guía Clothes Captioning](#)<sup>[2]</sup> de la FTC, las instrucciones deben abarcar todo el producto, incluidos los adornos.
- **Declaraciones sobre el material.** No describa un parche de PU como «cuero» sin calificativo. Las [guías sobre cuero](#)<sup>[4]</sup> de la FTC consideran engañosas las afirmaciones de «cuero» sin calificar sobre material de imitación.
- **Química para el contacto con la piel en la UE.** El cuero en contacto con la piel debe contener menos de 3 mg/kg de cromo VI ([Reglamento \(UE\) n.º 301/2014](#)<sup>[10]</sup>). Esto hace que la ubicación sea relevante: un parche en una pretina que toca la piel se ensaya de forma distinta que un parche en un bolso. Desde el 10 de octubre de 2026, el cuero de la ropa y de los accesorios afines vendidos al público general también debe mantenerse por debajo de 25 ppb de PFHxA y sus sales, o de 1,000 ppb de sustancias relacionadas con el PFHxA, medidos en el material homogéneo ([ECHA, REACH, anexo XVII, entrada 79](#)<sup>[11]</sup>). Los acabados repelentes al agua de las etiquetas de PU son lo primero que hay que revisar.

## Preguntas frecuentes

### Pregunta frecuente: ¿puede una etiqueta de cuero hacer también de etiqueta de cuidado?

Solo si cumple los mismos requisitos que una etiqueta de cuidado: debe estar fijada de forma permanente, seguir siendo legible durante la vida útil del producto y llevar instrucciones de cuidado completas. La mayoría de los parches de marca son demasiado pequeños para eso y suelen estar hechos de un material que no soportaría lo que indican las instrucciones impresas en él. Use una etiqueta de cuidado aparte, suave, impresa o tejida, en el interior de la prenda, y deje que el parche de cuero se ocupe de la marca.

### Pregunta frecuente: ¿debo coser o remachar un parche en unos jeans?

Lo habitual es coser, porque el parche se flexiona con la pretina y la línea de costura forma parte del aspecto clásico del denim. Los remaches funcionan en denim grueso, pero añaden una línea de suministro de herrajes y una operación de colocación, y necesitan refuerzo en telas más ligeras. En ambos casos, decida si el parche se coloca antes o después del lavado de la prenda. Esa decisión afecta más a la elección del material y al recorrido en la línea que el método de fijación.

### Pregunta frecuente: ¿cómo fijo una etiqueta de cuero a una prenda de punto sin estirla?

Use una etiqueta con orificios preperforados y cósala a mano por zonas estables, como el bajo, el puño o una costura. Tome solo unas pocas mallas del tejido y mantenga una tensión ligera para que la tela siga estirándose alrededor de la etiqueta. Evite pasar una máquina por las mallas. Si la prenda se va a lavar, cosa la etiqueta de manera que pueda quitarse con facilidad, o elija un sintético lavable.

### Pregunta frecuente: ¿basta la aplicación con calor en prendas lavables?

Normalmente no. Los lavados y secados repetidos debilitan las uniones adhesivas, y el calor puede endurecer el cuero genuino o extraer el plastificante del PU. Use el calor para posicionar la etiqueta con precisión y añada después una costura perimetral. Reserve la aplicación solo con calor para gorras y accesorios que se limpian por zonas en lugar de lavarse.

## **Pregunta frecuente: ¿en qué momento de la producción deben colocarse las etiquetas colgantes?**

En el acabado y el embalaje, después de la inspección final y el planchado. Colocarlas antes arriesga rozar el cuero en la línea o perder las etiquetas durante la manipulación de las prendas. Páselas por una trabilla, el tirador de una cremallera o un asa, y no por la tela, para que el cliente pueda retirarlas sin dejar un agujero.

## **Pregunta frecuente: ¿la ubicación cambia los ensayos para exportar a la UE?**

Sí. Los límites de cromo VI de la UE se aplican a los artículos de cuero que entran en contacto con la piel, de modo que un parche de pretina o una etiqueta de la badana de una gorra necesita ese ensayo, mientras que un parche exterior de bolso puede no necesitarlo. El límite de PFHxA se aplica al cuero de la ropa y de los accesorios afines con independencia del contacto con la piel, y se mide en el propio material de la etiqueta, no como promedio de toda la prenda.

## **Puntos clave**

- **La fijación forma parte de la especificación de la etiqueta: apruébela sobre una prenda lavada, no sobre una etiqueta suelta.** — Las etiquetas de cuidado deben seguir fijadas y legibles durante la vida útil del producto ([Fuente](#))
- **Compruebe la transferencia de tinte de las etiquetas oscuras antes de que entren en contacto con telas claras.** — 10 frotos con un paño blanco seco más 10 con uno húmedo como control en planta ([Fuente](#))
- **Incluya en la orden de compra una prueba de frote reconocida para la solidez del color.** — Fieltro ISO 11640 a unos  $40 \pm 2$  ciclos por minuto ([Fuente](#))
- **Un parche de marca nunca sustituye la etiqueta obligatoria de fibra, origen e identidad.** — 3 datos obligatorios en las etiquetas textiles de EE. UU. ([Fuente](#))
- **Las ubicaciones en contacto con la piel en la UE requieren un ensayo de cromo VI.** — Por debajo de 3 mg/kg de peso de cuero seco ([Fuente](#))
- **Las etiquetas de PU y recubiertas para ropa en la UE ahora requieren un cribado de PFAS.** — Límite de 25 ppb de PFHxA desde el 10 de octubre de 2026 ([Fuente](#))

## **Conclusión: planifique las etiquetas de cuero en función de la línea, no solo del logotipo**

La durabilidad de las etiquetas de cuero se decide tanto en la planta de confección como en la curtiduría. Cosa las etiquetas sobre paneles planos antes de cerrar las costuras. Remache solo donde haya refuerzo y acceso para la herramienta de remachado. Trate el calor como una ayuda de posicionamiento y no como la solución definitiva para cualquier artículo que se vaya a lavar. Reserve las etiquetas colgantes para la presentación en tienda. Y apruebe el conjunto completo después de haberlo sometido al proceso de lavado real del producto.

Si ya está listo para trasladar estas decisiones de colocación a una ficha técnica de etiquetas, nuestra guía para [especificar, muestrear y ensayar etiquetas de cuero PU en relieve](#) cubre el siguiente paso. Envíenos el tipo de producto y su proceso de lavado, y le asesoraremos sobre la construcción y le presupuestaremos según su especificación.

## Fuentes

1. [eCFR, 16 CFR, parte 423: etiquetado de cuidado de prendas de vestir textiles y ciertos géneros por pieza](#). Consultado en octubre de 2026. ↵
2. [Comisión Federal de Comercio de EE. UU., Clothes Captioning: cómo cumplir la norma de etiquetado de cuidado](#). Consultado en octubre de 2026. ↵
3. [eCFR, 16 CFR, parte 303: normas y reglamentos de la Ley de Identificación de Productos de Fibras Textiles](#). Consultado en octubre de 2026. ↵
4. [Comisión Federal de Comercio de EE. UU., Guías para determinados productos de cuero y de cuero de imitación \(16 CFR, parte 24\)](#). Consultado en octubre de 2026. ↵
5. [ASTM International, índice de normas para cuero \(incluidas D2096, D5053 y D6013\)](#). Consultado en octubre de 2026. ↵
6. [Leather Research Laboratory, Universidad de Cincinnati, métodos de ensayo de durabilidad del acabado](#). Consultado en octubre de 2026. ↵
7. [ISO 11640:2018, Cuero: ensayos de solidez del color; solidez del color a ciclos de frotamiento de vaivén](#). Publicado en agosto de 2018. ↵
8. [Leather Dictionary, transferencia de tinte del cuero](#). Consultado en octubre de 2026. ↵
9. [ASTM D5489, Guía estándar de símbolos de cuidado para las instrucciones de cuidado de productos textiles](#). Consultado en octubre de 2026. ↵
10. [Reglamento \(UE\) n.º 301/2014 de la Comisión, por el que se modifica el anexo XVII de REACH, entrada 47 \(cromo VI en el cuero\)](#). Adoptado el 25 de marzo de 2014; aplicable desde el 1 de mayo de 2015. ↵
11. [Agencia Europea de Sustancias y Mezclas Químicas, REACH, anexo XVII, entrada 79: restricción del PFHxA \(Reglamento \(UE\) 2024/2462\)](#). Aplicable a la ropa y a los accesorios afines desde el 10 de octubre de 2026. ↵
12. [Textile World, «Evite que su etiquetado sea declarado incumplidor: conceptos básicos del etiquetado de productos textiles y de lana»](#). Diciembre de 2025. ↵

---

octubre 21, 2026