



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

Respuesta rápida: Para vidrio, utilice transferencias de vinilo de corte de un solo color para la rotulación de escaparates, la señalización de puertas y todo lo que deba verse limpio desde ambos lados. Use transferencias impresas solo cuando el diseño requiera todo el color. Después, elija el adhesivo y la cara de montaje según cómo se vaya a limpiar, lavar, exponer a la intemperie y, al final, retirar el vidrio.

La mayoría de los compradores que buscan pegatinas de transferencia personalizadas para vidrio ya han visto salir mal un pedido de «transferencias». Un logotipo se ve nítido desde la acera, pero muestra una silueta blanca plana al personal del interior. Los vasos personalizados empiezan a despegarse por el borde tras unos pocos ciclos de lavavajillas. Los gráficos de ventana de temporada dejan restos de adhesivo que el equipo de limpieza tiene que rascar antes de colocar la siguiente campaña.

Ninguno de estos fallos es aleatorio. El vidrio es una de las superficies a las que más fácilmente se adhiere un material, así que los problemas rara vez provienen del propio vidrio. Proviene de elegir una construcción equivocada para la cara de visualización, la rutina de limpieza y la fecha de retirada. Corregirlos después de la instalación implica reimprimir, volver a contratar a los instaladores y, posiblemente, repetir las fotografías del local. Esta guía recorre esas decisiones en el orden en que un comprador B2B debe tomarlas y después compara el vinilo de corte, las transferencias impresas y las alternativas para cada tipo de trabajo en vidrio.



Contenido

1. [¿Qué se considera una pegatina de transferencia sobre vidrio?](#)
2. [Cómo elegir pegatinas de transferencia personalizadas para vidrio, trabajo por trabajo](#)
3. [Señalización normativa y normas de envasado sobre vidrio](#)
4. [Vinilo de corte frente a transferencias impresas y otras alternativas](#)
5. [Preguntas frecuentes](#)
6. [Puntos clave](#)
7. [Conclusión](#)

¿Qué se considera una pegatina de transferencia sobre vidrio?

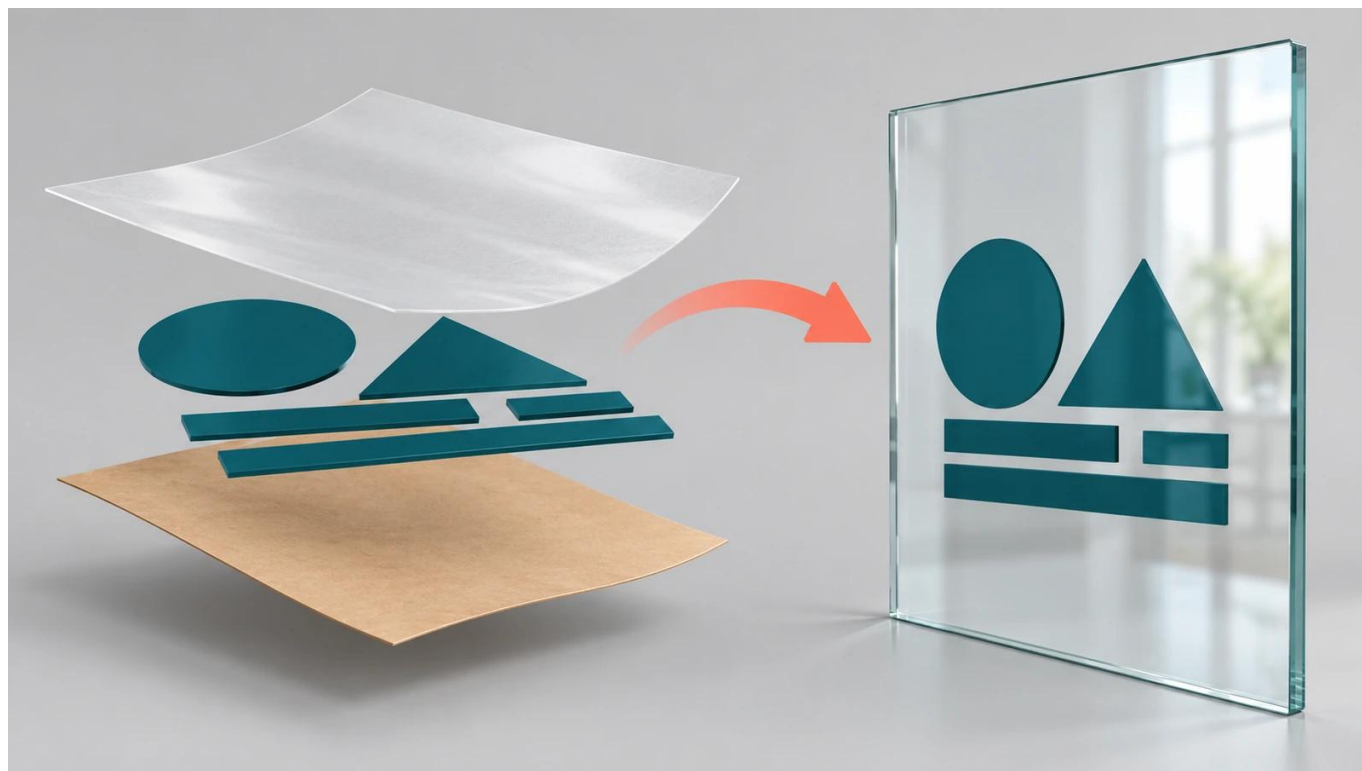
Una pegatina de transferencia es una calcomanía sin película de fondo entre sus partes. Las letras, formas o piezas impresas van sobre un soporte antiadherente. Una hoja de cinta de aplicación las mantiene alineadas en registro y, una vez aplicadas, solo el diseño permanece sobre el vidrio. En una ventana esto importa mucho: el propio vidrio hace de fondo, de modo que no hay un rectángulo transparente o blanco que capte reflejos o acumule suciedad en el borde. La página del producto explica [cómo se fabrican las calcomanías de transferencia de vinilo de corte con cinta de aplicación](#) con más detalle, por lo que esta guía se centra en cómo se comporta esa construcción sobre el vidrio.

Sobre vidrio predominan dos familias:

- **Transferencias de vinilo de corte.** Se cortan de película de color sólido. Como el color atraviesa toda la película, no hay tinta que se raye ni que se desvanezca, pero cada color es una capa independiente.
- **Pegatinas de transferencia impresas.** Se imprimen a todo color sobre una película base, normalmente blanca, y después se cortan en piezas. Pueden reproducir degradados y fotografías, pero heredan los límites de durabilidad de la tinta y de cualquier recubrimiento protector.

Una tercera vía, las transferencias de imagen UV DTF, compite en artículos para bebidas y pequeños objetos de vidrio. Tampoco «vinilo» es una especificación única. Una reseña independiente señala que [«pegatina de vinilo» no identifica un único sistema de materiales^{\[1\]}](#). Puede referirse a película impresa con o sin laminado, película de color cortada por ordenador o película colada conformable. La misma reseña concluye que el UV DTF no es una mejora universal. El vinilo sigue siendo la opción más fácil de especificar cuando un trabajo depende de un adhesivo concreto, de la facilidad de retirada o de ventanas de gran formato.

La química del material también importa a algunos compradores. La mayor parte del vinilo para rotulación es PVC. La asociación del sector FESPA ha publicado un análisis franco sobre [las contrapartidas ambientales del PVC y el creciente número de solicitudes sin PVC en licitaciones públicas^{\[2\]}](#). En la UE, el [informe de investigación sobre el PVC y sus aditivos^{\[3\]}](#) de la Agencia Europea de Sustancias y Mezclas Químicas concluyó que ciertos aditivos plantean riesgos inaceptables y que algunos están ahora restringidos en virtud de REACH. Si las directrices de su marca o una licitación excluyen el PVC, plantéelo en la fase de presupuesto, antes de la aprobación del diseño.



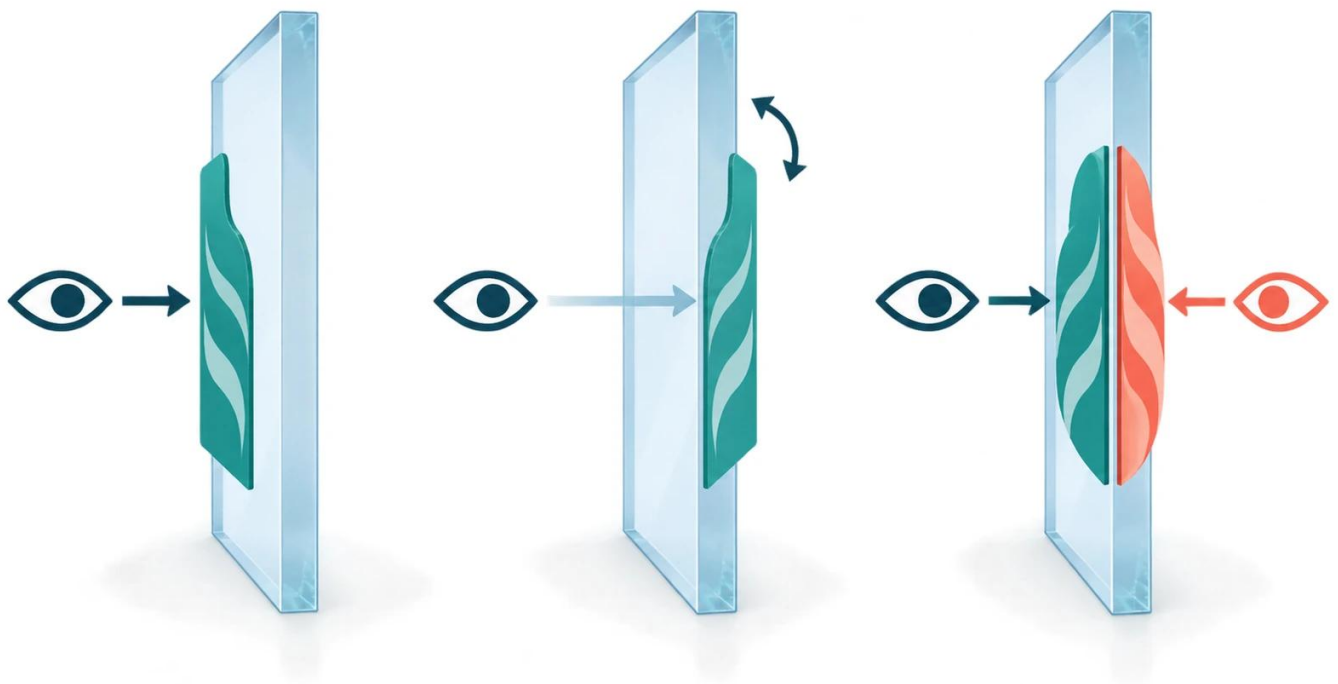
Cómo elegir pegatinas de transferencia personalizadas para vidrio, trabajo por trabajo

Siga estas cinco decisiones en orden. Cada una acota las opciones de la siguiente.

Paso 1: decida desde qué lado del vidrio mira el espectador

El vidrio es el único soporte habitual que se ve desde ambos lados, y aquí es donde fallan la mayoría de los pedidos de transferencias. Hay tres configuraciones de visualización:

- **Montaje en primera superficie (cara exterior, se lee desde fuera).** Los colores se ven más saturados y no hay capa de reflejo delante del gráfico. La contrapartida es que la calcomanía queda expuesta a la intemperie, a las escobillas de goma y a cualquiera con una uña.
- **Montaje en segunda superficie (cara interior, se lee a través del vidrio).** El diseño debe ir en espejo y la cara del adhesivo pasa a ser la cara de visualización. La intemperie y el vandalismo dejan de ser un problema, pero el vidrio añade reflejos y se nota cualquier velo del adhesivo.
- **Visualización por ambos lados.** Las puertas y los tabiques de vidrio se ven desde ambos lados. Una sola capa de vinilo de corte muestra su cara desde 1 lado y su reverso desde el otro. Es posible que el reverso no coincida con el color de la cara, así que pida una muestra de color. Una transferencia impresa sobre película blanca muestra una silueta blanca desde el reverso. Para una marca verdaderamente bilateral, la solución habitual son dos capas en registro, una de ellas en espejo.



Paso 2: adapte la construcción al trabajo en vidrio

Escaparates. Necesitan marcas, horarios de apertura y promociones que cambian según la temporada. El vinilo de corte de color sólido resuelve mejor la rotulación y las marcas sencillas. Montar por el interior evita la limpieza exterior de la ventana, pero exige archivos en espejo. Las grandes promociones impresas conviene tratarlas como gráficos de corta duración con adhesivo removible.

Puertas de vidrio. Los indicadores de empujar/tirar, los horarios y los logotipos a la altura de la mano se tocan cientos de veces al día. Mantenga las transferencias fuera de la zona de la mano siempre que pueda. El texto montado por el interior resiste mejor la limpieza, y las puertas visibles por ambos lados necesitan la construcción de 2 capas descrita en el Paso 1.

Cristalería con marca. Los vasos, las pintas y los tarros se curvan al menos en una dirección. El agua caliente, el detergente alcalino y la manipulación constante atacan los bordes de la calcomanía. Es el trabajo en vidrio más difícil para cualquier calcomanía con adhesivo sensible a la presión.

Botellas. Las botellas de cadena de frío acumulan condensación, y el vidrio mojado es una mala superficie para aplicar cualquier cosa. Aplique las calcomanías antes del llenado y el enfriado. Si la botella se vende como envase, también se aplican las cuestiones normativas de la sección de cumplimiento que figura más abajo.

Paso 3: valore la exposición con honestidad

La exposición en vidrio se divide en tres niveles, y cada uno exige una construcción distinta:

- **Protegido en interior.** Montaje por el interior, lectura a través del vidrio, limpieza ocasional con un paño. Funcionan la mayoría de las construcciones. El vidrio de ventana filtra parte del espectro UV, pero no todo, de modo que los colores impresos se desvanecen más lentamente que la película cortada.
- **Exterior vertical.** Lluvia, sol y escobillas de goma. Aquí el vinilo de corte dura más que la

impresión sin laminar. Los fabricantes de película publican valoraciones de durabilidad para exposición vertical sobre superficie plana, así que pregunte a su proveedor qué película se especifica y qué supone su valoración.

- **Ciclos de lavado.** Cristalería y botellas reutilizables. Trate «apto para lavavajillas» como una afirmación que requiere pruebas. Muchas transferencias impresas se envían sin laminado protector. Algunas pruebas de lavado de UV DTF publicadas en línea proceden de los propios vendedores y no de laboratorios independientes. Para el lavado comercial en lavavajillas a gran volumen, una decoración grabada o de cerámica cocida puede ser mejor opción que cualquier pegatina.

Paso 4: planifique la retirada antes de la instalación

El vidrio es un material de alta energía superficial, lo que es una buena noticia en ambos extremos. Los adhesivos humectan bien sobre él, y los adhesivos removibles suelen soltarse limpiamente. El adhesivo permanente aumenta su fuerza de unión con el tiempo y el calor, sobre todo en vidrio exterior expuesto al sol. Para los gráficos de campaña que se retiran en una temporada, especifique adhesivo removible. Para las marcas que deben permanecer años, especifique adhesivo permanente. Las rasquetas de plástico o de cuchilla suelen ser seguras en vidrio liso. Compruébelo antes de rascar paneles con recubrimiento, tintados o cubiertos de película, porque una cuchilla puede dañar el recubrimiento.

Paso 5: pida pruebas de adhesión, no adjetivos

Expresiones como «agarre fuerte» y «despegue limpio» no se pueden comparar entre proveedores. Los métodos de ensayo sí. La asociación del sector de etiquetas FINAT publica un [catálogo de métodos de ensayo](#)^[4], entre ellos el FTM 1 (adhesión al pelado a 180° con 300 mm/min), el FTM 9 (adhesión inicial en bucle) y el FTM 14 (estabilidad dimensional). La publicación especializada Labels & Labeling ofrece, en lenguaje sencillo, una [visión general de los métodos de ensayo de adhesivos sensibles a la presión](#)^[5]. Pida resultados de adhesión al pelado sobre vidrio, o la referencia de la ficha técnica de la película y del adhesivo, y solicite una muestra física sobre su vidrio real antes de aprobar una producción en volumen. Los límites de tamaño de letra y las comprobaciones previas al envío se explican en la [página de producto de pegatinas de transferencia de vinilo personalizadas](#).

Señalización normativa y normas de envasado sobre vidrio

Las calcomanías de transferencia personalizadas suelen llevar información obligatoria: horarios de apertura, instrucciones de puertas, advertencias o el etiquetado de productos en botellas. Ninguna norma estadounidense única cubre las «pegatinas de transferencia». En cambio, se aplican varias normas distintas según la función de la calcomanía y el lugar donde se venda el producto.

Marcados de seguridad en equipos. Si un panel de vidrio pertenece a una máquina, un electrodoméstico o una carcasa y la calcomanía lleva información de seguridad, la norma pertinente es UL 969, Sistemas de marcado y etiquetado. Su [6th edición, publicada en 2025](#)^[6], evalúa el sistema completo: material de la cara, tinta, cualquier laminado y el sustrato especificado. Un componente adhesivo reconocido por UL no hace que una calcomanía terminada cumpla la norma. Los gráficos promocionales de escaparate normalmente quedan fuera de este alcance.

Marcados de accesibilidad y de seguridad en puertas. Los letreros permanentes de identificación de salas sujetos a normas de accesibilidad suelen exigir caracteres en relieve y braille, algo que el vinilo plano no puede ofrecer. Algunas jurisdicciones también exigen marcas de visibilidad en vidrio de altura completa. Consulte los requisitos con la autoridad local de edificación antes de

hacer el pedido, no después de la instalación.

Proposición 65 de California. Los productos vendidos en California pueden requerir advertencias. La asociación del sector SEMA resume el [formato de advertencia de la Prop 65^{\[7\]}](#): un símbolo de triángulo amarillo, la palabra «WARNING», al menos una sustancia química de la lista y el sitio web P65Warnings. El PVC flexible es una fuente habitual de DEHP, una sustancia incluida en la lista. Además, [OEHA incorporó el bisfenol S \(BPS\) a la lista^{\[8\]}](#), con obligaciones de advertencia vigentes desde el 29 de diciembre de 2024. Pida a su proveedor que indique si las tintas, los adhesivos o los recubrimientos contienen BPS.

Productos infantiles. Una calcomanía de vidrio vendida a adultos no necesita ensayos CPSIA solo por ser de vinilo. Si la calcomanía o su envase están diseñados para que jueguen con ellos niños de 12 y menores, el [límite de ftalatos de la CPSC de 0,1 % \(1,000 ppm\)^{\[9\]}](#) se aplica a las piezas plastificadas accesibles.

Botellas y tarros enviados a la UE. Desde el 12 de agosto de 2026, los envases en contacto con alimentos que superen los umbrales de PFAS del Reglamento (UE) 2025/40 no pueden comercializarse en el mercado de la UE. Como aclara FINAT en su [nota de mayo de 2026 PFAS sobre los PFAS^{\[10\]}](#), los límites se aplican al envase terminado y no solo a la etiqueta. Aun así, la contribución de cada componente debe evaluarse y documentarse, y no hay período transitorio para las existencias.

Afirmaciones de sostenibilidad. Evite calificar las calcomanías de vinilo de «compostables» o «sin plástico». Incluso donde los reguladores examinan los residuos de las pegatinas, las conclusiones han sido cautelosas. Una [evaluación de 2025 del Departamento de Ecología de Washington^{\[11\]}](#) recomendó que el estado esperara antes de prohibir las etiquetas adhesivas de plástico para frutas y verduras o de exigir que fueran compostables, porque las alternativas aún no están maduras.

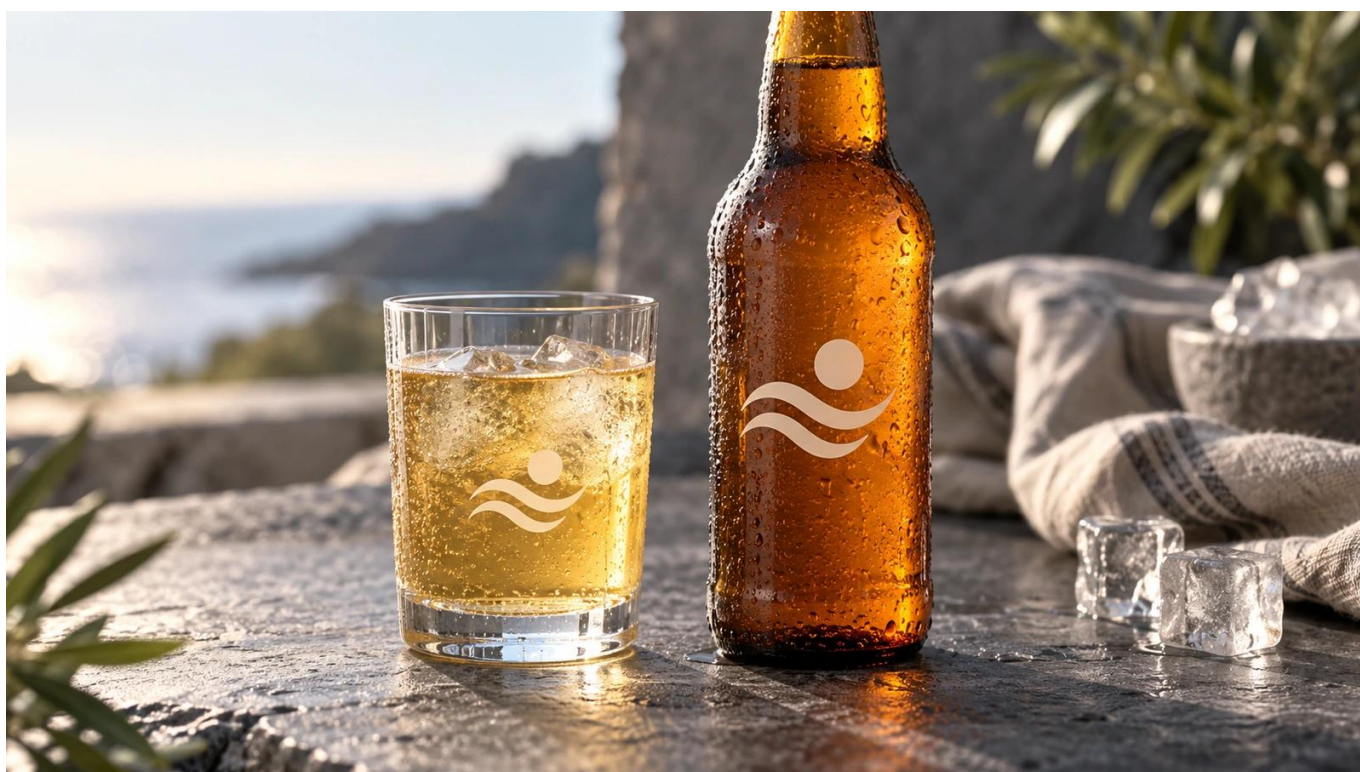
Vinilo de corte frente a transferencias impresas y otras alternativas sobre vidrio

La tabla compara las principales opciones según los criterios relevantes para el vidrio. Las valoraciones son relativas y el rendimiento real depende de la película, el adhesivo y la instalación concretos.

Criterio	Transferencia de vinilo de corte	Transferencia impresa	Transferencia de imagen UV DTF	Pegatina impresa transparente
Aspecto sobre el vidrio	Sin fondo; el color sólido parece pintura	Sin fondo alrededor de las piezas; a todo color	Sin película visible; tinta ligeramente en relieve	Borde de la película transparente visible sobre el vidrio
Vista desde el reverso	Reverso de la película; pida una muestra de color	Silueta blanca salvo que sea de doble capa	Reverso de la capa de tinta	Impresión en espejo a través de la película
Gama de color	Colores sólidos, 1 capa por cada color	Degradados y fotografías	Degradados y fotografías	Degradados y fotografías
Vidrio vertical exterior	La más resistente de las cuatro con una película adecuada	Más corta sin laminado	No es la opción habitual para rotulación	Depende del laminado
Ciclos de lavado (cristalería)	Se recomienda lavado a mano	La más débil sin laminado	Se suele afirmar; pida pruebas de ensayo	Las versiones laminadas son mejores

Criterio	Transferencia de vinilo de corte	Transferencia impresa	Transferencia de imagen UV DTF	Pegatina impresa transparente
Retirada	Limpia con adhesivo removible; 1 pieza por vez	Limpia con adhesivo removible; 1 pieza por vez	Normalmente permanente	La más rápida; sale en 1 pieza
Mejor trabajo en vidrio	Rotulación de escaparates, horarios en puertas, logotipos sencillos	Logotipos en color sobre vidrio interior	Vasos, tarros, pequeños objetos de vidrio	Envases a todo color y campañas cortas

Destacan dos patrones. Para todo lo que se lee desde la calle durante varios años, el vinilo de corte es la opción por defecto. Para todo lo que se lava repetidamente, no debería aprobarse ninguna construcción de transferencia sin pruebas de lavado sobre su propia cristalería.



Preguntas frecuentes

Preguntas frecuentes: ¿Puede una pegatina de transferencia leerse correctamente desde ambos lados de una puerta de vidrio?

No, si es impresa. Una sola capa impresa se ve correcta desde 1 solo lado. Las puertas visibles por ambos lados necesitan dos capas en registro, una de ellas con el diseño en espejo, o un único color de vinilo de corte cuyo reverso haya comprobado y aprobado con una muestra física.

Preguntas frecuentes: ¿Deben ir los gráficos del escaparate por el interior o por el exterior de la ventana?

El montaje interior protege los gráficos de la intemperie, de las rasquetas y de la limpieza exterior, pero los archivos deben ir en espejo y el vidrio añade reflejos. El montaje exterior da el color más saturado. Va mejor con vinilo de corte que con impresión sin laminar.

Preguntas frecuentes: ¿Son las calcomanías de transferencia personalizadas aptas para

lavavajillas en cristalería?

Considere sin demostrar cualquier afirmación de «apto para lavavajillas» hasta que se pruebe en su propia cristalería, con su propio detergente y su propio programa de lavado. Las transferencias impresas sin laminar son la opción más débil en este caso. Para el lavado comercial en lavavajillas a gran volumen, considere en su lugar el grabado o la decoración con cerámica cocida.

Preguntas frecuentes: ¿Dejarán residuos las transferencias en el vidrio al retirarlas?

El adhesivo removible suele soltarse limpiamente del vidrio liso. El adhesivo permanente se adhiere con más fuerza con el tiempo y en condiciones de calentamiento por el sol. Especifique el adhesivo según cuándo se retirará el gráfico y compruébelo antes de usar una cuchilla sobre vidrio con recubrimiento o cubierto de película.

Preguntas frecuentes: ¿Se puede usar una transferencia de vinilo para la señalización obligatoria?

Sirve para texto informativo, como los horarios de apertura. Los marcados de seguridad en equipos entran en la evaluación de sistema de UL 969, y los letreros accesibles de identificación de salas suelen necesitar caracteres en relieve, que el vinilo plano no puede ofrecer. Confirme primero los requisitos con la autoridad local de edificación.

Puntos clave

- **Las etiquetas de seguridad se juzgan como un sistema completo, no como una pegatina aislada.** — UL 969, 6th edición, 2025 ([Fuente](#))
- **Compare proveedores por datos de ensayo de pelado, no por adjetivos.** — FINAT FTM 1: 180°, pelado a 300 mm/min ([Fuente](#))
- **Las botellas de vidrio vendidas como envase alimentario en la UE deben cumplir los límites de PFAS.** — 25 ppb para cualquier PFAS individual, a partir del 12 de agosto de 2026 ([Fuente](#))
- **Las calcomanías infantiles activan la normativa estadounidense sobre ftalatos.** — límite de 0,1 % (1,000 ppm) para productos diseñados para edades de 12 y menores ([Fuente](#))
- **Pregunte a los proveedores por el BPS en tintas y adhesivos para productos vendidos en California.** — advertencias de la Prop 65 exigidas desde el 29 de diciembre de 2024 ([Fuente](#))
- **Las afirmaciones sobre pegatinas compostables aún van por delante de la tecnología.** — la evaluación estatal de 2025 recomendó esperar antes de cualquier prohibición ([Fuente](#))

Conclusión

Elegir pegatinas de transferencia personalizadas para vidrio se reduce a cuatro respuestas, que deben decidirse antes de aprobar el diseño: desde qué lado ve la gente la calcomanía, a qué está expuesto el vidrio, cuándo se retirará el gráfico y qué normas se aplican a su contenido. El vinilo de corte cubre la mayor parte del trabajo de escaparates y puertas. Las transferencias impresas son adecuadas para gráficos a todo color protegidos. La cristalería necesita pruebas de lavado antes de aprobar cualquier construcción. Si tiene un proyecto en vidrio que presupuestar, envíenos el tipo de vidrio, la cara de visualización, la exposición y el plan de retirada. Le recomendaremos una construcción y le enviaremos una muestra antes de la producción. Visite la página de [pegatinas de transferencia de vinilo personalizadas](#) para iniciar su consulta.

Notas al pie

1. [The Print Reviewer, «Pegatinas UV DTF frente a pegatinas de vinilo», 2026-09-09. ↵](#)
2. [FESPA, «PVC: ¿un material controvertido para el rotulado de vehículos o un rotundo no?» ↵](#)
3. [Agencia Europea de Sustancias y Mezclas Químicas, Informe de investigación sobre el PVC y los aditivos del PVC. ↵](#)
4. [FINAT, Catálogo de métodos de ensayo \(FTM 1, 2, 8, 9, 14\). ↵](#)
5. [Labels & Labeling, Label Academy: métodos de ensayo para etiquetas sensibles a la presión. ↵](#)
6. [ANSI Webstore, UL 969 Sistemas de marcado y etiquetado, 6th edición \(2025-07-28\). ↵](#)
7. [SEMA, guía sobre la Proposición 65 de California. ↵](#)
8. [OEHHA, bisfenol S \(BPS\) añadido a la lista de la Proposición 65, 2023-12-29. ↵](#)
9. [CPSC de EE. UU., Guía para empresas: ftalatos \(16 C.C.F.R., Parte 1307\). ↵](#)
10. [FINAT, nota sobre los PFAS en el PPWR, mayo de 2026. ↵](#)
11. [Departamento de Ecología de Washington, Evaluación del estado de las tecnologías de etiquetas para frutas y verduras, Publicación 25-07-042, 2025. ↵](#)

octubre 21, 2026