



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Fieltro de poliéster frente a fieltro de lana: ¿qué fibra hace la mejor pegatina de fieltro troquelada?

Details

Respuesta rápida: En la decisión entre fieltro de poliéster y fieltro de lana, el poliéster suele ser la mejor opción para las pegatinas troqueladas de marca que necesitan un coste unitario bajo, un color repetible y estabilidad en ambientes húmedos. El fieltro de lana pura ofrece los bordes más limpios, la sensación al tacto más rica y una resistencia natural a la llama, porque carboniza en lugar de fundirse. El acrílico es una opción artesanal brillante y económica que forma bolitas con más facilidad. El fieltro de mezcla de lana queda entre ambos. Elija la fibra según el detalle de los bordes, el lugar donde se usará la pegatina y cualquier requisito de resistencia al fuego, y después confirme la elección con una muestra y un informe de ensayo antes de solicitar presupuestos.

La mayoría de las solicitudes de pegatinas de fieltro llegan con una sola palabra en el campo de material: «fieltro». Esa palabra abarca al menos cuatro fibras y dos tipos de construcción, y se comportan de forma muy distinta bajo un troquel de corte, a la luz del sol y ante una llama. Si compara presupuestos sin indicar la fibra, no está comparando lo mismo. La pregunta de fieltro de poliéster frente a fieltro de lana es, en realidad, una pregunta sobre qué compromisos puede aceptar su marca.

Los compradores suelen descubrir los compromisos cuando llega el pedido. Las contraformas de los logotipos se han llenado de pelusa. Las pegatinas para la esquina del portátil forman bolitas en pocas semanas. Una reposición llega con un tono ligeramente distinto. Los bordes que un comprador de artesanía describió en una reseña pública como «como plástico quemado» son el resultado de un fieltro sintético cortado con láser con los ajustes equivocados. La causa en cada caso es una elección de fibra que nadie anotó.

Esta guía compara el fieltro de poliéster, acrílico, de mezcla de lana y de lana pura, una fibra cada vez. Explica qué efecto tiene cada fibra sobre la nitidez del borde, la formación de bolitas, la solidez del color, el comportamiento frente al fuego y el coste relativo, para que pueda especificar el material base antes de pedir un precio a nadie.

Contenido

1. [¿Qué diferencia al fieltro de poliéster, acrílico, de mezcla de lana y de lana?](#)
2. [Fieltro prensado frente a fieltro punzonado](#)
3. [Cómo especificar la fibra en seis pasos](#)
4. [Fieltro de poliéster frente a fieltro de lana, en paralelo \(además de acrílico y mezcla de lana\)](#)
5. [Preguntas frecuentes](#)
6. [Puntos clave](#)

¿Qué diferencia al fieltro de poliéster, acrílico, de mezcla de lana y de lana?

Una pegatina de fieltro autoadhesiva tiene 3 capas: una cara de fieltro, un adhesivo sensible a la presión y un soporte liberable. La página del producto explica esta construcción por completo, así que

si la necesita, lea nuestra descripción general de [pegatinas de fieltro personalizadas](#). Este artículo solo trata la capa superior, es decir, el propio fieltro, porque esa capa determina el aspecto de la pegatina el primer día y al día noventa.



Fieltro de poliéster se fabrica con fibra de PET, a menudo procedente de botellas recicladas. Es hidrófobo, con una recuperación de humedad típica de alrededor de 0,4 % según los manuales de referencia. Eso significa que apenas cambia de tamaño o de rigidez en el aire húmedo, lo que lo hace adecuado para pegatinas en fundas de bebidas, embalajes y cualquier artículo que se manipule. Es termoplástico y se funde a unos 250–260 °C, lo que afecta tanto al corte láser como al comportamiento frente al fuego.

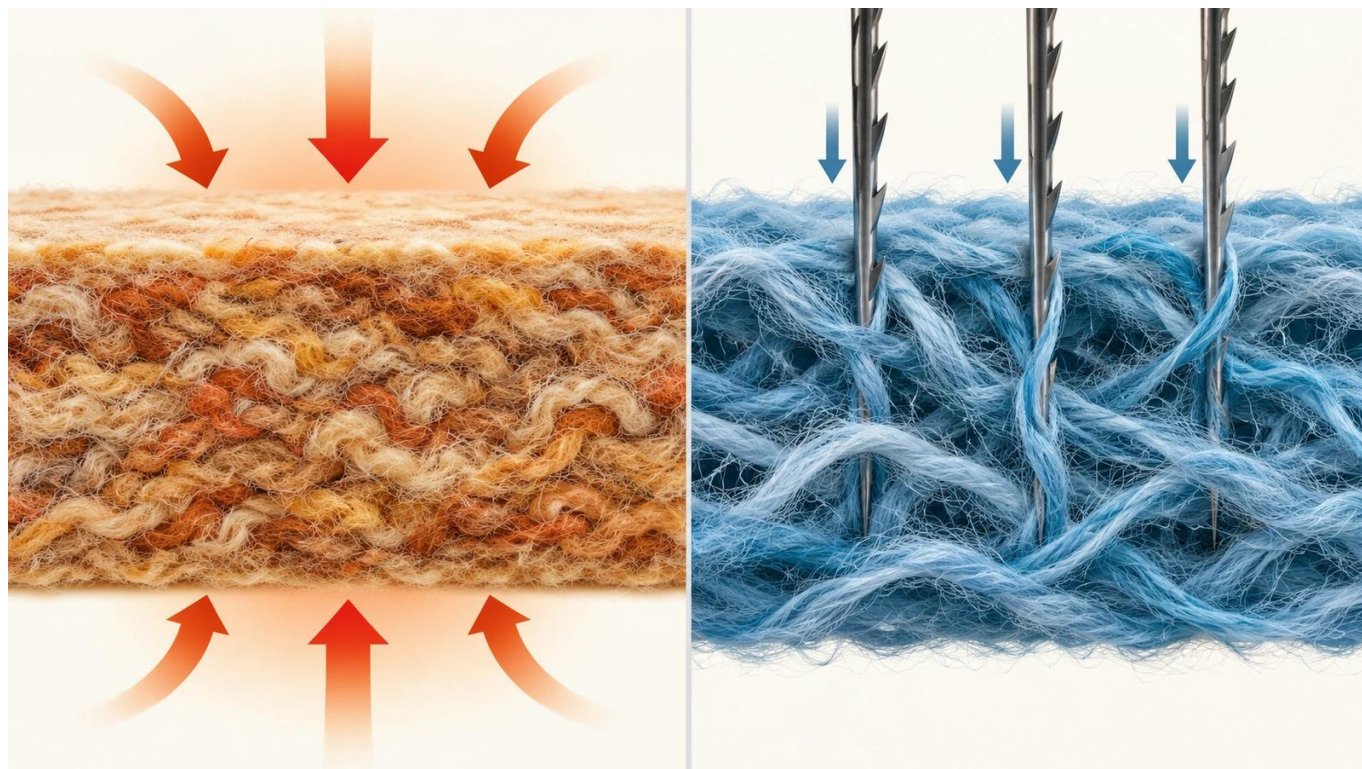
Fieltro acrílico es la clásica hoja de las tiendas de manualidades. La fibra es suave y admite colorantes muy brillantes. También es conocida en tejidos para exterior por su buena resistencia a la luz solar. Sus puntos débiles son la pelusa superficial y la formación de bolitas, y las hojas de baja densidad que se venden para manualidades son las que los compradores describen como «más parecidas a papel texturizado».

Fieltro de mezcla de lana combina lana con rayón o poliéster. El contenido de lana aporta cuerpo y una superficie más cálida. La otra fibra reduce el coste y mejora la estabilidad dimensional. La durabilidad del fieltro de mezcla de lana depende en gran medida de la proporción de la mezcla y de la densidad, así que trate la etiqueta «mezcla de lana» como el inicio de una pregunta, no como una respuesta.

Fieltro de lana pura es la opción premium. Las fibras escamosas de la lana se traban con firmeza, así que la hoja puede ser muy densa, y esa densidad produce los bordes troquelados más nítidos de los cuatro. La lana absorbe humedad (la recuperación típica ronda el 15–16 %) sin dar sensación de mojado. En llama se carboniza y tiende a autoextinguirse en lugar de gotear. Por el lado negativo, es la más cara. Además, puede encogerse aún más si se expone al calor, la humedad y la agitación a la vez, por lo que es una mala elección para cualquier cosa que vaya a lavarse a máquina.

Fieltro prensado frente a fieltro punzonado: por qué la construcción importa tanto como la fibra

2 hojas de la misma fibra pueden cortarse de forma muy distinta según cómo se fabricaron. **Fieltro prensado** se fabrica aplicando calor, humedad, presión y agitación hasta que las fibras se entrelazan. Esto funciona con la lana porque sus fibras tienen escamas superficiales que se agarran entre sí. El resultado es una hoja densa y uniforme con muy poco volumen. **Fieltro punzonado** (también llamado fieltro punzonado con agujas) se fabrica punzando repetidamente un velo de fibra suelta con agujas con púas que enredan mecánicamente las fibras. Este método funciona con cualquier fibra, por eso casi todo el fieltro de poliéster y acrílico es punzonado. Muchos fieltros punzonados se termofijan o calandran después para aplanar la superficie.



Esto importa para las pegatinas de forma práctica. El fieltro punzonado tiene una superficie más abierta, de modo que las fibras sueltas pueden levantarse en los bordes de corte y ocultar líneas finas. Los fieltros prensados y muy calandrados mantienen un borde más limpio y ofrecen al adhesivo una superficie más uniforme a la que adherirse. Cuando compare fieltro prensado frente a fieltro punzonado para un logotipo con contraformas pequeñas (los espacios cerrados de letras como la «e» o la «a»), la densidad suele decidir el resultado más que el tipo de fibra.

Cómo especificar la fibra de fieltro para una pegatina troquelada en seis pasos

Paso 1: defina el entorno antes que el aspecto. Anote dónde se usará la pegatina. La exposición en interiores, los envases manipulados, las superficies húmedas o refrigeradas, las ventanas expuestas al sol y los productos infantiles apuntan cada uno a una fibra distinta. En superficies húmedas, la baja absorción de humedad del poliéster es una ventaja estructural. Para un regalo premium en caja que nunca se mojará, la sensación de la lana puede justificar el coste adicional.

Paso 2: ajuste el grosor del fieltro al detalle más pequeño de su arte. Al elegir el grosor del fieltro para troquelar, la regla es sencilla: el fieltro más grueso se comprime bajo un troquel de regla

de acero, y esa compresión pellizca y redondea los detalles pequeños. Un punto de partida práctico es no dejar que los anchos de línea y las separaciones sean más finos que el propio fieltro, y después confirmarlo con una muestra física. El fieltro muy fino plantea un problema distinto. Una guía técnica sobre la unión de fieltro indica que, en fieltro de menos de unos 1 mm, el adhesivo debe aplicarse sobre el sustrato y no sobre el fieltro ([guía de unión para fieltro fino^{\[1\]}](#)). La misma estructura abierta que hace necesario esto puede permitir que el adhesivo de la pegatina traspase hasta la cara visible del fieltro.

Paso 3: elija el método de corte según la fibra. Los troqueles de regla de acero dan el resultado más limpio en lana prensada densa y en poliéster calandrado. El corte láser funde los bordes de poliéster y acrílico, lo que evita el deshilachado, pero puede dejar un cordón duro y vidrioso. En lana, el láser carboniza el borde hasta dejarlo marrón, lo que se nota en colores claros. Si quiere un borde suave y sellado en un fieltro sintético, pida al proveedor que muestre muestras cortadas con láser a la potencia de producción, no solo muestras troqueladas.



Paso 4: pida pruebas de solidez del color para cada color. La solidez a la luz se mide con [ISO 105-B02:2014^{\[2\]}](#), una prueba con lámpara de arco de xenón que simula la luz diurna y clasifica el desvanecimiento frente a una escala de referencia de lana azul. Una afirmación del proveedor del tipo «grado 4» carece de sentido salvo que se refiera a su color real sobre su fibra real. Los tonos pálidos y algunos colores brillantes se desvanecen más rápido que el azul marino o el negro, sea cual sea la fibra que elija. La norma la mantiene el comité de textiles de ISO, [ISO/TC 38^{\[3\]}](#), que también publica las demás partes de la serie ISO 105 si necesita datos de solidez al frote o al agua.

Paso 5: compruebe el acabado y el adhesivo, no solo la fibra. El fieltro vendido como «repelente al agua» o «antimanchas» puede llevar un acabado fluorado. En la UE, una restricción de REACH se aplica desde el 10 de octubre de 2026 al PFHxA en una concentración de 25 ppb o más en textiles para prendas de vestir y accesorios relacionados ([resumen de Textile School^{\[4\]}](#)). La base jurídica es [Reglamento \(CE\) n.º 1907/2006^{\[5\]}](#). En Estados Unidos, la cobertura comercial de las normas sobre PFAS de 2026 PFAS señala que los adhesivos utilizados en el montaje textil también están cada vez más incluidos en el ámbito de aplicación ([Adhesives & Sealants Industry^{\[6\]}](#)). En California, OEHHa añadió un criterio de toxicidad para el desarrollo del bisfenol S el 8 de diciembre de 2025 y afirmó

que las pegatinas de producto pueden ser una fuente de exposición para los consumidores ([aviso de OEHHA^{\[7\]}](#)). Para la lista completa de comprobación de materiales, consulte la sección de cumplimiento de la [página de producto de pegatinas de fieltro](#).

Paso 6: pruebe la muestra del mismo modo en que se utilizará. Frote la cara con la uña del pulgar 20 veces y busque pelusa. Pegue una muestra sobre el sustrato real, presiónela con firmeza, déjela reposar durante la noche y despéguela. Coloque una muestra en una ventana soleada junto a una muestra de control sin exponer. Estas comprobaciones sencillas no sustituyen a los informes de laboratorio, pero permiten ver rápidamente si tiene un fieltro punzonado que forma bolitas o un acrílico que se levanta por los bordes. Una vez que sepa qué fibra ha superado la prueba, incluya la fibra, la construcción y el grosor en su solicitud de presupuesto.

Fieltro de poliéster frente a fieltro de lana, además de acrílico y mezcla de lana: comparativa lado a lado

La tabla siguiente resume el comportamiento típico. Los valores de recuperación de humedad e inflamabilidad son cifras de referencia habituales para cada tipo de fibra, no resultados de ensayos de una hoja concreta. Pida a su proveedor datos sobre el fieltro exacto que vaya a presupuestar.

Criterio	Fieltro de poliéster	Fieltro acrílico	Fieltro de mezcla de lana	Fieltro de lana pura
Construcción típica	Punzonado, a menudo termofijado o calandrado	Punzonado, a menudo de baja densidad	Punzonado o prensado	Prensado o punzonado
Nitidez del borde (troquelado)	Buena si está calandrado; pelusa en calidades de baja densidad	Aceptable; las líneas finas pierden definición	Buena	La mejor en calidades prensadas densas
Formación de bolitas y pelusa superficial	Moderada; las fibras resistentes retienen las bolitas que sí se forman	La más alta de las cuatro	Baja a moderada	Baja en calidades densas
Gama de colores	Muy amplia; las opciones teñidas en masa son muy constantes	Colores muy brillantes y saturados	Amplia, ligeramente apagada	Tonos profundos y ricos; cierta variación entre lotes
Recuperación de humedad (típica)	~0.4%	~1.5%	Depende de la mezcla	~15-16%
Comportamiento frente al fuego	Se funde y puede gotear	Arde con facilidad y se funde	Depende de la mezcla	Carboniza y tiende a autoextinguirse
Índice límite de oxígeno (típico)	~20-21	~18	Depende de la mezcla	~25
Resultado del borde láser	Cordón fundido y sellado	Fundido; necesita una buena extracción de humos	Mezcla de fundido y carbonizado	Borde carbonizado y más oscuro
Coste unitario relativo	El más bajo	Bajo	Medio	El más alto

Criterio	Fieltro de poliéster	Fieltro acrílico	Fieltro de mezcla de lana	Fieltro de lana pura
Mejor opción	Imagen de marca, embalaje y artículos manipulados de alto volumen	Obsequios de vida útil corta, manualidades infantiles (con controles de cumplimiento)	Merchandising de gama media, etiquetas comerciales	Regalos premium, marcas de tradición, exposición en ambientes de baja humedad

El índice límite de oxígeno (LOI) es la concentración mínima de oxígeno que necesita un material para seguir ardiendo. El aire contiene alrededor de 21 % de oxígeno, así que una fibra con un LOI de alrededor de 25 tiende a apagarse una vez retirada la fuente de llama, mientras que una fibra por debajo de 21 tiende a seguir ardiendo. Por eso la lana tiene fama de ser naturalmente resistente a la llama. Sin embargo, la capa adhesiva, cualquier acabado y la superficie a la que se aplica la pegatina cambian el comportamiento de todo el conjunto. Nunca describa una pegatina de fieltro como «resistente al fuego» a menos que el producto terminado se haya ensayado según la norma que exija su cliente.



Fieltro acrílico frente a fieltro de poliéster: la decisión de presupuesto

En la parte baja de la gama de precios, la elección suele ser entre fieltro acrílico y fieltro de poliéster. El acrílico ofrece colores más brillantes y una sensación más suave, más parecida a la lana. El poliéster ofrece mejor resistencia a la abrasión, mejor estabilidad dimensional y, en calidades recicladas, un argumento de sostenibilidad que puede documentar. Para cualquier cosa que se toque a diario, como portátiles, fundas de teléfono o mangas para tazas, la menor formación de bolitas del poliéster suele pesar más que la ventaja de color del acrílico. El acrílico funciona bien para obsequios de eventos de un solo uso, donde la pegatina solo necesita verse brillante durante poco tiempo.

Durabilidad del fieltro de mezcla de lana: dónde se rompe el término medio

Las mezclas pretenden combinar la superficie de la lana con la estabilidad y el menor coste de una

fibra sintética, y con alta densidad suelen conseguirlo. El problema es que el mismo nombre de mezcla puede describir productos muy distintos. Una mezcla con poca lana y baja densidad puede formar tantas bolitas como el acrílico, mientras que una mezcla densa puede acercarse a la lana pura en calidad de borde. Para evaluar la durabilidad del fieltro de mezcla de lana, pida tres datos: los porcentajes de fibra, el peso en g/m² y el grosor en mm. 2 hojas con la misma proporción de mezcla, pero con distinto peso, no tendrán el mismo rendimiento.

Cuándo compensa pagar más por la lana pura

La lana pura compensa su coste cuando la pegatina forma parte de la experiencia del producto: en la tapa de una caja de regalo, en la etiqueta de una vela o en una etiqueta comercial de estilo tradicional. En estos usos el cliente toca el fieltro, y un borde prensado denso muestra una calidad que los sintéticos no pueden igualar. La lana es una mala elección para pegatinas en artículos que se lavan con frecuencia, para colores muy pálidos que deben mantenerse sin cambios al sol directo y para proyectos en los que el presupuesto por pieza es muy ajustado.

Fieltro de poliéster frente a fieltro de lana: preguntas frecuentes

Pregunta frecuente: ¿es siempre mejor el fieltro de lana que el de poliéster para pegatinas?

No. La lana produce mejores bordes y una sensación más rica, pero el poliéster es más estable con la humedad, más constante en color de un pedido de reposición a otro y más barato. Para embalajes manipulados o mercancía de alto volumen, el poliéster suele ser la mejor elección técnica. La lana es mejor cuando la superficie del fieltro forma parte de la experiencia de marca.

Pregunta frecuente: ¿hace el fieltro de lana ignífuga una pegatina?

No. La fibra de lana se carboniza y tiende a autoextinguirse, con un LOI típico de alrededor de 25, pero el adhesivo y cualquier acabado también forman parte de la pegatina. Solo un ensayo del producto terminado frente a una norma concreta respalda una afirmación de resistencia al fuego. Sin ese informe de ensayo, describa el material y no haga ninguna afirmación de prestaciones.

Pregunta frecuente: ¿qué grosor de fieltro funciona mejor para troquelar logotipos detallados?

El fieltro más fino y denso conserva mejor el detalle, porque el fieltro grueso se comprime bajo el troquel y redondea los rasgos pequeños. Dimensione los anchos de línea y las separaciones sin que sean más finos que el fieltro, y después confírmelo con una muestra. El fieltro muy fino y abierto puede dejar que el adhesivo se transparente, así que la densidad importa tanto como el grosor.

Pregunta frecuente: ¿se pueden cortar con láser el fieltro acrílico y el de poliéster?

Sí. Ambos se funden en la línea de corte, lo que evita el deshilachado, pero puede dejar un borde duro. El acrílico necesita una extracción de humos eficaz durante el corte. Pida ver muestras de bordes cortadas con los ajustes de producción antes de aprobar un trabajo de corte láser.

Pregunta frecuente: ¿se desvanecerá el fieltro de poliéster al sol?

Depende más del tinte y del color concreto que de la fibra. El poliéster teñido en masa suele estar entre las opciones más resistentes a la luz. Solicite resultados según ISO 105-B02 para cada color que

vaya a usar, en lugar de confiar en una afirmación general sobre la fibra.

Pregunta frecuente: ¿necesitan las pegatinas de fieltro para niños controles adicionales, sea cual sea la fibra?

Sí. En Estados Unidos, los productos diseñados principalmente para niños de 12 años o menores quedan sujetos a la [CPSIA^{\[8\]}](#). Eso implica pruebas de terceros, un certificado de producto infantil y el uso de [etiquetas de trazabilidad^{\[9\]}](#) permanentes. Además, pueden aplicarse advertencias sobre piezas pequeñas según las normas enumeradas en la [descripción general del etiquetado de la CPSC^{\[10\]}](#).

Puntos clave

- **La lana es la fibra que resiste la combustión, pero solo el producto terminado puede calificarse.** — LOI típico de ~25 para la lana y de ~20-21 para el poliéster, frente a ~21 % de oxígeno en el aire ([Fuente](#))
- **Toda afirmación de solidez a la luz debe indicar el ensayo y el color.** — ISO 105-B02:2014 gradúa el desvanecimiento frente a una escala de lana azul con luz de arco de xenón ([Fuente](#))
- **El fieltro fino y abierto cambia el comportamiento del adhesivo.** — por debajo de unos 1 mm, la guía de unión cambia el punto donde se aplica el adhesivo ([Fuente](#))
- **Los acabados repelentes al agua ya tienen límites en la UE.** — PFHxA restringido a 25 ppb en textiles relacionados con prendas de vestir desde el 10 de octubre de 2026 ([Fuente](#))
- **La capa adhesiva forma parte de la revisión química.** — OEHHA añadió un criterio de toxicidad para el desarrollo del BPS el 8 de diciembre de 2025 y citó las pegatinas de producto como vía de exposición ([Fuente](#))
- **Las pegatinas de fieltro infantiles pasan a un nivel de cumplimiento distinto.** — la CPSIA se aplica a productos para niños de 12 años o menores ([Fuente](#))

Conclusión: especifique la fibra y luego pida el presupuesto

No hay un único ganador en la comparación entre fieltro de poliéster y fieltro de lana. Solo existe la fibra adecuada para el entorno, el nivel de detalle y el presupuesto de cada pegatina concreta. El poliéster cubre la mayoría de los usos de marca, de manipulación frecuente y de alto volumen. La lana se justifica cuando el cliente toca el fieltro y juzga la calidad por él. El acrílico y las mezclas de lana cubren los huecos, siempre que especifique su densidad. Incluya en su pedido la fibra, la construcción, el grosor y el requisito de solidez del color, pruebe una muestra en uso real, y todos los presupuestos que reciba serán directamente comparables.

Cuando su especificación esté lista, comparta su arte y su caso de uso en nuestra [página de pegatinas de fieltro personalizadas](#). Le recomendaremos una fibra y una construcción para su diseño y presupuestaremos según esa especificación.

Referencias

1. [Engineer Fix — Cómo elegir y usar el mejor adhesivo para fieltro \(2025-11-16\)](#) ↵
2. [ISO 105-B02:2014 — Textiles: ensayos de solidez del color, parte B02: solidez del color a la luz artificial, ensayo con lámpara de arco de xenón](#) ↵
3. [ISO/TC 38 — Comité técnico de textiles](#) ↵
4. [Textile School — Resumen de la restricción de la UE sobre PFHxA \(2026-10-04\)](#) ↵

5. [EUR-Lex — Reglamento \(CE\) n.º 1907/2006 \(REACH\), texto consolidado ↵](#)
 6. [Adhesives & Sealants Industry — Actualización de PFAS 2026 \(2026-04-22\) ↵](#)
 7. [OEHHA de California — BPS en etiquetas de recibos y de envío \(2025-12-08\) ↵](#)
 8. [CPSC de EE. UU. — Ley de Mejora de la Seguridad de los Productos de Consumo ↵](#)
 9. [CPSC de EE. UU. — Orientación sobre etiquetas de seguimiento para empresas ↵](#)
 10. [CPSC de EE. UU. — Descripción general de los requisitos de etiquetado ↵](#)
-

octubre 21, 2026